



SANTA CROCE CAMERINA

*DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE
V A
INDIRIZZO TURISMO*

AOO ITCA_BESTA
Prot. 0005766 del 12/05/2026
VII (Entrata)



Anno scolastico: 2025/26

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

INFORMAZIONI GENERALI SULL'INDIRIZZO	pag. 4				
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 5				
DISCIPLINE	pag. 7				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE (PECuP)	pag. 8				
ORARIO DELLE LEZIONI	pag. 13				
METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI	pag. 14				
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 17				
GRIGLIA DI VALUTAZIONE ADOTTATA DAL PTOF	pag. 19				
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 20				
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 22				
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 23				
UDA DI EDUCAZIONE CIVICA E ORIENTAMENTO 'IO, CITTADINO ITALIANO, EUROPEO, COSMOPOLITA'	pag. 29				
PERCORSI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO PREVISTI DAL CURRICOLO ORIENTATIVO VERTICALE	Pag. 34				
FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)	pag. 36				
ATTIVITA' AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	pag. 39				
PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	pag. 42				
CLIL	Pag.43				
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 45				
ALLEGATO 1- Programmi svolti					
<table> <tr> <td>Lingua e Letteratura Italiana</td> <td>pag. 47</td> </tr> <tr> <td>Storia</td> <td>pag. 51</td> </tr> </table>	Lingua e Letteratura Italiana	pag. 47	Storia	pag. 51	Da pag.47
Lingua e Letteratura Italiana	pag. 47				
Storia	pag. 51				

	<i>Discipline Turistiche e Aziendali</i>	pag. 54		
	<i>Diritto e Legislazione Turistica</i>	pag. 58		
	<i>Geografia Turistica</i>	pag. 63		
	<i>Lingua Inglese</i>	pag. 70		
	<i>Lingua Francese</i>	pag. 78		
	<i>Lingua Spagnola</i>	pag. 82		
	<i>Arte e Territorio</i>	pag. 87		
	<i>Matematica</i>	pag. 94		
	<i>Scienze Motorie</i>	pag. 99		
	<i>Religione</i>	pag. 102		

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico.

Tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese che hanno l'obiettivo di fare acquisire agli studenti le conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro.

Il diplomato nell'indirizzo **Turismo**, oltre ad una adeguata preparazione culturale, ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali, degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.

Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche ed informatiche per operare nel sistema informatico dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Il diplomato, oltre che a poter accedere a qualunque università, può trovare inserimento lavorativo in

- Aziende turistiche, agenzie di viaggio, strutture ricettive;
- Società di servizi pubbliche e private;
- Pubblica amministrazione
- Aziende nel settore industriale e del terziario avanzato

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V A è un gruppo numericamente contenuto, composto da 7 alunni (4 maschi e 3 femmine), tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno del percorso di studi. Il gruppo si caratterizza per una spiccata eterogeneità culturale, data la prevalente origine straniera di gran parte degli alunni, elemento che ha rappresentato una risorsa in termini di scambio e confronto.

Nel corso dell'ultimo triennio, la classe ha beneficiato di una sostanziale stabilità del corpo docente. Ciò ha favorito il consolidamento di una relazione di fiducia tra insegnanti e allievi, creando un ambiente di lavoro sereno e stimolante. Tale stabilità ha permesso ai docenti di monitorare costantemente l'evoluzione del gruppo, che ha mostrato, specialmente nell'anno conclusivo, una significativa maturazione personale, un discreto senso di responsabilità e un comportamento sempre consono al contesto scolastico. Gli alunni hanno dimostrato propensione alla collaborazione reciproca, partecipando con interesse alle diverse attività formative proposte dall'istituto.

Grazie al numero ridotto di allievi, i docenti hanno potuto adottare un approccio quasi individualizzato, calibrando gli interventi didattici sulle esigenze specifiche e offrendo a ciascun alunno opportunità di crescita. Dal canto loro, gli studenti hanno risposto positivamente al dialogo educativo, dimostrando la volontà di migliorare. Il Consiglio di Classe ha svolto le programmazioni disciplinari tenendo sempre in considerazione gli stili di apprendimento individuali e ponendo particolare attenzione alla crescita umana oltre che a quella prettamente scolastica degli alunni.

In vista dell'Esame di Maturità, la classe ha acquisito le competenze necessarie, seppur con livelli di approfondimento differenziati in base alle attitudini e alle capacità personali:

- Primo gruppo: alcuni allievi si distinguono per un impegno costante e hanno sviluppato discrete capacità critiche e interessi culturali che vanno oltre gli obiettivi minimi delle singole discipline.
- Secondo gruppo: altri alunni hanno conseguito competenze più prettamente scolastiche, raggiungendo comunque una padronanza dei contenuti e degli strumenti metodologici sufficiente per affrontare le prove finali.

In sintesi, il percorso del triennio ha permesso a ogni studente di acquisire una preparazione adeguata al profilo d'uscita previsto dal piano di studi.

DISCIPLINE

•	<i>Italiano e Storia</i>
•	<i>Discipline turistiche aziendali</i>
•	<i>Diritto e legislazione turistica</i>
•	<i>Matematica</i>
•	<i>Inglese (Lingua 1)</i>
•	<i>Francese (Lingua 2)</i>
•	<i>Spagnolo (Lingua 3)</i>
•	<i>Arte e territorio</i>
•	<i>Geografia turistica</i>
•	<i>Scienze motorie</i>
•	<i>Religione</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE (PECuP)

L'indirizzo **Turismo** ha come finalità la formazione di periti che abbiano competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all'interpretazione dei risultati economici, alla normativa civilistica e fiscale, con specifica attenzione all'utilizzo delle tecnologie e delle forme di comunicazione più appropriate, anche in lingua straniera.

Considerando l'identità degli Istituti Tecnici, i risultati di apprendimento che gli studenti devono acquisire attraverso lo studio, le esperienze operative, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro autonomia e della loro creatività al termine del loro percorso sono nelle seguenti aree:

AREA DEI LINGUAGGI:

- *Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, artistico-culturali, scientifici, economici, geografici, tecnologici, producendo anche testi scritti di varia natura compresi quelli settoriali legati al mondo del lavoro;*
- *Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;*
- *Individuare e comprendere le forme di comunicazione anche visiva e multimediale, relative a diversi ambiti e contesti;*
- *Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;*
- *Comprendere le modalità con cui l'attività turistica si inserisce in un sistema territoriale e comprendere gli effetti positivi e negativi che derivano da tale inserimento;*
- *Utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali a livello B2 per la prima e seconda lingua straniera e B1 per la terza lingua straniera.*

AREA STORICO-SOCIALE:

- *Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro e collocare le scoperte*

scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-artistico-geografico-culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi;

- *Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, aperto ad esercizio della giustizia, della carità e solidarietà in un contesto multiculturale;*
- *Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici e loro dimensione locale/globale;*
- *Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;*
- *Cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;*
- *Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;*
- *Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;*
- *Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team-working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;*

AREA MATEMATICA:

- *Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per trattare adeguatamente informazioni per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;*
- *Correlare il pensiero matematico allo sviluppo delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento;*
- *Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;*
- *Analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;*
- *Individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti locali e globali.*

AREA ECONOMICO-TECNOLOGICA:

- *Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali, i macrofenomeni nazionali ed internazionali, i cambiamenti dei sistemi economici e le loro ripercussioni nel contesto del turismo nazionale e locale;*

- *Saper condurre aziende turistiche valorizzandone i servizi e i prodotti relativi alla luce dello sviluppo del patrimonio territoriale in cui si è inseriti, applicando opportune norme di comportamento;*
- *Individuare e applicare la normativa specifica internazionale, nazionale e regionale;*
- *Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle diverse tipologie di imprese turistiche;*
- *Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali;*
- *Individuare le diverse caratteristiche del mercato del lavoro con particolare riferimento alle professioni turistiche specifiche;*
- *Programmare la gestione e analizzare e controllare la gestione delle diverse tipologie di attività del settore turistico;*
- *Focalizzare l'attività di marketing aziendale e territoriale, con specifica evidenza alla ricerca del successo dei prodotti turistici e del loro consolidamento nel tempo, intervenendo opportunatamente nel loro continuo miglioramento;*
- *Promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;*

OBIETTIVI TRASVERSALI COMUNI:

Il consiglio di classe in conformità alle finalità del corso di studi, sopra citate, ha inteso ampliare la cultura generale di base ed allo stesso tempo valorizzare la cultura economica mirando ad una formazione di tipo tecnico-turistico.

Il consiglio della classe [VA Turismo](#) ha operato al fine di raggiungere i seguenti obiettivi:

OBIETTIVI FORMATIVI COMPORTAMENTALI:

- *Senso di responsabilità e rispetto delle regole (rispettare le norme dell'Istituto, le attrezzature e l'ambiente; presenziare alle lezioni con regolarità e puntualità, manifestare motivazione allo studio.)*
- *Capacità di relazione (rapportarsi con i compagni e con i docenti con rispetto e correttezza, collaborare nei momenti di lavoro collettivo)*

- *Capacità di iniziativa (fare domande, chiedere chiarimenti, intervenire con osservazioni e proposte pertinenti, integrare e approfondire quanto appreso, sostenere il proprio punto di vista motivandolo)*
- *Capacità critica e autocritica (rivedere i comportamenti non corretti, riconoscere e correggere lacune, errori, migliorare modalità di studio poco efficaci)*
- *Capacità organizzative (svolgere il lavoro assegnato con regolarità e puntualità, essere attenti durante le lezioni, prendere appunti)*

OBIETTIVI COGNITIVI:

- *Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema contenuti e metodi delle diverse discipline*
- *Individuare collegamenti e relazioni: individuare collegamenti e relazioni e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica*
- *Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.*
- *Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.*
- *Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)*
- *Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).*

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI RAGGIUNTI:

Per gli “Obiettivi specifici disciplinari raggiunti” in termini di conoscenze, competenze e capacità si fa riferimento alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio (**Allegato n 1**).

ORARIO DELLE LEZIONI

L'orario è stato strutturato come da tabella seguente.

<i>1° ora</i>	<i>08:10 - 9:10</i>
<i>2° ora</i>	<i>09:10 - 10:05</i>
<i>Pausa</i>	<i>10:05 -10:15</i>
<i>3° ora</i>	<i>10:15 -11:10</i>
<i>4° ora</i>	<i>11:10 -12:05</i>
<i>Pausa</i>	<i>12:05 -12:15</i>
<i>5° ora</i>	<i>12:15 -13:10</i>
<i>6° ora</i>	<i>13:10 -14:10</i>



Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state attivate metodologie didattiche volte a favorire un apprendimento significativo dei contenuti, in funzione delle diverse discipline e dei diversi stili di apprendimento degli alunni. Il Consiglio di classe ha ritenuto di dover utilizzare le seguenti strategie per il conseguimento degli obiettivi trasversali:

- Offrire stimoli di riflessione e argomentazioni attraverso le diverse materie.
- Motivare lo studente coinvolgendolo e presentando i problemi e le possibili soluzioni anche in relazione ai suoi interessi.
- Stimolare lo studente alla scoperta, all'autonomia, alla presa di coscienza della propria soggettività.
- Avviarlo alla ricerca e alla sperimentazione metodologica per potenziare le sue competenze e le sue capacità.

A conclusione del primo trimestre, per gli alunni che presentavano delle insufficienze, i docenti delle discipline interessate hanno effettuato un fermo didattico, privilegiando l'uso di una metodologia personalizzata con forme efficaci e flessibili che mirassero principalmente al recupero individuale e all'accrescimento dei punti di forza di ciascun alunno, al termine del quale si sono svolte le verifiche scritte o orali. Il superamento o meno del debito è stato prontamente comunicato alle famiglie.

In generale nel processo di apprendimento sono state valutate:

- La conoscenza dei contenuti disciplinari.
- Le competenze operative ed applicative
- Le capacità creative, logiche e di rielaborazione.

L'intento comune del Consiglio di Classe è stato mantenere flessibile la scelta delle metodologie didattiche, verificandone insieme l'efficacia e la costruttività, adeguandole costantemente alle esigenze reali della classe

Le metodologie, le strategie didattiche e gli strumenti utilizzati dai docenti sono specificati nelle tabelle sottostanti:

Metodologie didattiche

•	Lezioni frontali	•	Attività di laboratorio
•	Lavori di gruppo	•	Attività di ricerca
•	Discussione guidata	•	Attività di recupero
•	Discussione aperta	•	Attività di feedback
•	Problem solving	•	Elaborazioni di mappe concettuali

Strumenti didattici

•	Libri di testo/libri digitali	•	Articoli di giornale specializzati
•	Lavagna touch screen	•	Saggi
•	Testi integrativi/ Dispense	•	Materiali multimediali
•	Appunti del docente	•	Videolezioni
•	Classi virtuali	•	Risorse didattiche digitali
•	Computer, tablet	•	Attrezzature di laboratorio

Strategie messe in atto per il recupero e il potenziamento

Il Consiglio di classe si è avvalso di vari strumenti di supporto e recupero che ha utilizzato coerentemente con le necessità riscontrate, per sostenere il percorso didattico e curriculare degli studenti nelle diverse discipline.

• <i>Interventi individualizzati in orario curriculare.</i> • <i>Approfondimenti dei singoli docenti.</i> • <i>Corso di recupero e potenziamento di discipline turistiche e aziendali</i>	• <i>Pause didattiche per il recupero delle unità didattiche o dei singoli obiettivi.</i> • <i>Attivazione di percorsi formativi e laboratoriali</i> • <i>Corso di recupero e potenziamento di francese</i>
---	---

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

VERIFICA

Il Consiglio di Classe nello svolgimento delle varie attività ha utilizzato le verifiche: formative, orientative e sommative. Le tipologie utilizzate sono state le seguenti:

•	Interrogazioni tradizionali
•	Prove strutturate e semi strutturate
•	Elaborati digitali
•	Esercitazioni
•	Traduzioni in lingua
•	Test a risposta aperta/ a risposta multipla
•	Lavori di gruppo
•	Problemi
•	Simulazione della prima e della seconda prova
•	Presentazioni multimediali

Le prove hanno verificato l'efficacia delle strategie adottate e la qualità dei risultati raggiunti. L'attribuzione dei **voti** è stata effettuata tenendo conto principalmente dei criteri di sufficienza prefissati e della griglia di valutazione adottata dal consiglio di classe. Si è proceduto, quindi, a una valutazione che tenesse conto sia della misurazione dell'apprendimento, sia di importanti elementi quali partecipazione, impegno, progresso, metodo di studio, motivazione, interesse.

VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione **in itinere e finale** per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori

interagenti, coerentemente con i criteri contenuti nel PTOF:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati delle prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative;

Inoltre, ogni dipartimento ha adottato delle griglie di valutazione comune, sempre in riferimento ai criteri stabiliti nel PTOF triennale.

La norma vigente attribuisce la funzione docimologica ai docenti, con riferimento ai criteri approvati dal Collegio Docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa.

Il processo di valutazione, inteso come misurazione e particolare considerazione dei risultati ottenuti lungo tutto il percorso formativo dello studente ha tenuto conto dei seguenti criteri:

- Puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali.
- Valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

Gli insegnanti hanno riportato sul registro elettronico gli esiti delle verifiche di apprendimenti svolti con la stessa modalità delle verifiche svolte in presenza, accompagnate anche da note esplicative.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ADOTTATA DAL PTOF

VOTO in decimi	DESCRITTORI		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
10	<i>I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti.</i>	<i>Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione. Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci. Espone in modo chiaro, preciso e sicuro.</i>	<i>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza.</i> <i>Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.</i>
9	<i>I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo.</i>	<i>Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza e autonomia.</i> <i>Riconosce proprietà e regolarità, che applica autonomamente nelle classificazioni.</i> <i>Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro.</i>	<i>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro.</i> <i>Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.</i>
8	<i>I contenuti sono appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione rispetto alle conoscenze preesistenti.</i>	<i>Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole, corretto. Riconosce con sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni. Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato.</i>	<i>Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.</i>
7	<i>I contenuti sono appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimento solo di alcuni argomenti.</i>	<i>Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole. Riconosce proprietà e regolarità e applica criteri di classificazione. Espone in modo semplice, ma chiaro.</i>	<i>Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</i>
6	<i>I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico.</i>	<i>Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale e solo in compiti noti. Guidato, riesce a riconoscere proprietà ed a classificare. Necessita di guida nell'esposizione.</i>	<i>Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</i>
5	<i>I contenuti non sono appresi o lo sono in modo limitato e disorganizzato.</i>	<i>Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso. Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione. Anche se guidato, non espone con chiarezza.</i>	<i>Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</i>
3-4	<i>I contenuti non sono appresi o sono appresi in modo confuso e frammentario.</i>	<i>Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi. Ha difficoltà di riconoscimento di proprietà e classificazione.</i> <i>Espone in modo confuso.</i>	<i>Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</i>
2	<i>Inesistenti: l'alunno rifiuta qualsiasi forma di accertamento proposta dal docente.</i>		

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

In coerenza con il quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente, aggiornate dal [Consiglio dell'Unione Europea con raccomandazione del 22 maggio 2018](#), con le competenze relative al P.E.Cu.P e in riferimento alle linee guida per [gli Istituti Tecnici](#), il Consiglio di Classe ha concordato unità didattiche interdisciplinari, tenendo sempre presente le interconnessioni tra le diverse materie.

Le esperienze di didattica interdisciplinare sono state utilizzate come occasioni per analizzare una situazione complessa, reale o simulata e per verificare le capacità di applicare a un problema contestualizzato i linguaggi e gli strumenti appresi nelle discipline specifiche.

I percorsi interdisciplinari sono riassunti nella seguente tabella:

La sostenibilità: green-economy e valore dell'ambiente 	Arte: La pittura en plein air Italiano: Giovanni Verga Storia: L'età Giolittiana Francese: Les chambres d'hôtes et les gîtes ruraux Inglese: Niche tourism, adventure tourism Spagnolo: El turismo sostenible Geografia: Il turismo responsabile e sostenibile. l'Agenda ONU 2030 e le Conferenze Mondiali. Il rispetto dei popoli visitati. DTA: Il Sistema di qualità nelle imprese turistiche
Tutela del patrimonio ambientale 	Arte: Siti UNESCO in Italia e Sicilia Italiano: Giovanni Pascoli Storia: L'ONU Francese: Un site Unesco en Sicile: la Vallée des Temples Inglese: UNESCO World Heritage Sites Spagnolo: El patrimonio de la humanidad y unos lugares de España patrimonio Unesco Diritto: Gli aspetti normativi per la tutela del patrimonio artistico Geografia: Siti Unesco nel mondo. L'OMT; Presente e futuro del turismo, I flussi turistici DTA: Marketing territoriale
Itinerari turistici e risorse del territorio 	Arte: un itinerario a scelta dal progetto "RIQUALIFICHIAMO LA CULTURA" tutela, valorizzazione, fruizione. Italiano: Giovanni Verga Storia: L'età Giolittiana Francese: un itinéraire dans le lieux de Verga Inglese: A personalised fly-drive holiday in Sicily Spagnolo: De viaJe por España Geografia: Anche poche risorse possono essere rilevanti: la terra dei faraoni in Egitto DTA: fasi di costruzioni di un pacchetto turistico

Il potere e la sua immagine  Camera dei Deputati »	Arte: Arte e potere tra 800 e 900 Italiano: D'Annunzio Storia: Il fascismo Francese: Le Parlement français Inglese: The UK Political system Geografia: Stati Uniti Diritto: Gli organi costituzionali Spagnolo: La constitución española DTA: Strategie aziendali di leadership
L'Unione Europea 	Italiano: Giuseppe Ungaretti Storia: L'Unione Europea Diritto: Le Istituzioni europee Inglese: The European Union and its Institutions Geografia: La Turchia DTA: Enti di certificazione della qualità
L'economia del XXI secolo e la globalizzazione 	Italiano: Giuseppe Ungaretti Storia: La seconda Guerra mondiale Francese: L'après-guerre et la décolonisation Inglese: Transport Geografia: La Cina DTA: La pianificazione e strategie di impresa
Il viaggio come strumento di conoscenza di un luogo e di se stessi 	Arte: Il Grand Tour: alla scoperta delle radici comuni Italiano: Italo Svevo Storia: La prima Guerra mondiale Francese: L'analyse SWOT du département de Ragusa Inglese: Motivations and destinations Geografia: Scoprire i luoghi dove la Natura regna sovrana e incontrastata mostrando tutta la sua bellezza e durezza, per riscoprire se stessi: la Namibia Spagnolo: El camino de Santiago DTA: Fattori di attrazione di una destinazione turistica
Le varie forme di alloggio 	Italiano: Giovanni Pascoli Francese: Les différentes formes d'hébergements Inglese: Choosing an accommodation Spagnolo: Las tipologías de los alojamientos en España DTA: Analisi dei costi e calcolo del Prezzo di un pacchetto turistico Matematica: Break even points Geografia: Strutture ricettive e trasporti del turismo mondiale

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

PREMESSA

La L. n. 92 del 20.8.2019 ha introdotto in maniera organizzata e sistematica l'insegnamento dell'Educazione Civica, che prevede la presenza curricolare dell'innovativa disciplina trasversale, declinata sulla scorta della 'Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente' del Parlamento Europeo- 22 maggio del 2018, specificata nelle successive Linee Guida del giugno 2020 e nelle recenti Linee Guida del 7.9.2024.



Invero la materia, già anticipata dalla L. n. 169/2008 che regolava l'apprendimento di 'Cittadinanza e Costituzione', in stretta connessione con le 'Raccomandazioni Europee' del 2006 che hanno posto l'attenzione sulle Competenze Chiave di Cittadinanza, riceve una dignità nuova e si presenta come una occasione di crescita e di formazione particolarmente stimolante, legata al contesto territoriale, sociale e lavorativo, in cui la comunità scolastica vive ed opera ed in cui i giovani crescono.

La legge n. 92 introduce l'insegnamento di una nuova disciplina, quella dell'educazione civica, e rimette alla partecipazione di tutte le aree e discipline curriculari l'attività di formazione da svilupparsi in un monte orario obbligatorio di almeno 33 ore annuali, con lo scopo di contribuire e sostenere la formazione degli allievi nel loro processo di crescita personale e sociale verso una cittadinanza attiva e consapevole, condividendo i principi di legalità, rispetto e benessere, accrescendo in loro la cultura del "prendersi cura", I care of you.

A tal fine la legge individua dei percorsi tematici, proponendo in primis la conoscenza della **Costituzione Italiana**, solido faro per orientare e promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

La norma richiama allo stesso modo l'**Agenda 2030** per lo sviluppo sostenibile, testo di produzione internazionale emanata dall'ONU nel settembre 2015, volta a sollecitare l'attenzione sui grandi temi della difesa dei diritti civili, della tutela ambientale, del contrasto ad ogni forma di compressione delle libertà e delle legittime aspettative di sviluppo e crescita intelligente e compatibile.

Si sottolinea in ultimo l'importanza della **cittadinanza digitale** e dell'uso responsabile degli strumenti informatici, rilevando la necessità di una sensibilizzazione reale di fronte ai rischi della navigazione in rete.

In particolare le nuove **Linee Guida pubblicate con D.M. n. 183 del 7.9.2024** sottolineano l'esigenza che la scuola formi gli studenti al significato e al valore dell'appartenenza alla comunità nazionale, rafforzi il senso delle regole di convivenza civile, promuova il lavoro, la consapevolezza finanziaria e digitale, il rispetto della diversità, il

benessere e la sicurezza.

I 3 nuclei fondanti **Costituzione-Sviluppo economico e sostenibilità-Cittadinanza digitale**, ispireranno l'intero curriculum scolastico, orientando l'agire dei docenti all'insegna della ribadita trasversalità e dell'apprendimento interdisciplinare, preferendo sempre la valorizzazione di attività esperienziale e laboratoriale.

La comunanza degli obiettivi volti alla percezioni di sé e delle proprie competenze cognitive e metacognitive rende possibile riunire le attività di educazione civica con le esperienze di **PCTO** e di **Orientamento**, nonché con le attività della commissione Erasmus, che rispondenti alle esigenze di formazione individuate, verranno comprese nel curriculum d'istituto e delle classi.

La valutazione nasce dalla media dell'unica valutazione espressa da ogni docente e sarà, come noto, inserita in pagella: in particolare la valutazione finale farà riferimento all'impegno manifestato dall'alunno nell'espletare la prova autentica e comunque al risultato del processo di crescita avviato durante l'anno.

Per verificare il grado di consapevolezza delle competenze acquisite è stata inoltre elaborata una **Griglia di Valutazione** che partendo dall'analisi dei tre nuclei fondanti della disciplina procede all'osservazione delle attività degli allievi e articola indicatori di competenze, per meglio rilevare il livello di acquisizione della competenza da raggiungere, e descrittori, per capire se, e in quale misura, l'indicatore prescelto è stato raggiunto. Il processo di valutazione deve essere impostato alla stregua di un confronto condiviso che aiuti e sostenga la crescita dello studente, proponendosi, da un canto, come una esperienza effettivamente 'significativa' per gli studenti, e dall'altro, come feedback prezioso per dare agli insegnanti contezza del valore delle attività svolte e della misura del cambiamento in crescita operato sui giovani.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA			
MACRO AREE	COMPETENZE	DESCRIPTORI	LIVELLO
COSTITUZIONE	Conoscere i principi fondamentali della convivenza civile. Partecipare attivamente alla vita della scuola e della comunità con atteggiamento collaborativo e democratico.	L'alunna/o dimostra una conoscenza consolidata e consapevole delle problematiche affrontate che sa gestire e applicare in contesti nuovi. Partecipa attivamente alla vita scolastica e della comunità offrendo contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	Avanzato Voto 9-10

		<i>L'alunna/o dimostra di conoscere i più importanti principi di organizzazione e di convivenza civile essendo capace di articolare in proprio argomentazioni e riflessioni personali. Partecipa alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che le/gli vengono affidate.</i>	Livello intermedio Voto 7-8
		<i>L'alunna/o dimostra una conoscenza essenziale delle problematiche affrontate. Non sempre riesce ad adottare comportamenti coerenti con l'insegnamento dell'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza e assumere le responsabilità affidatele/gli.</i>	Livello base Voto 6
		<i>L'alunna/o dimostra una conoscenza minima, frammentaria e lacunosa delle problematiche affrontate e necessita spesso dell'aiuto del docente per recuperarla. Adotta raramente comportamenti coerenti con l'insegnamento dell'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni.</i>	Livello base non raggiunto Voto 4-5
SVILUPPO SOSTENIBILE	<i>Applicare, nelle condotte quotidiane la cura della salute, del benessere e della sicurezza, della sostenibilità e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni, appresi nelle discipline.</i> <i>Mantenere comportamenti e stili di vita coerenti e rispettosi dei principi..</i>	<i>L'alunna/o evidenzia conoscenze complete, e ben organizzate delle tematiche proposte che riesce a rapportare alle esperienze concrete con pertinenza, mediante l'apporto di contributi personali e originali. I suoi comportamenti e degli stili di vita Sono conformi ai principi salute, sicurezza, sostenibilità, dimostrandosi cittadina/o attiva/o.</i>	Livello avanzato Voto 9-10
		<i>L'alunna/o dimostra una conoscenza esauriente dei temi affrontati e riesce a collegarla alle esperienze concrete con pertinenza e apporti personali.</i> <i>È consapevole dei comportamenti e degli stili di vita nel completo rispetto dei principi di sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni</i>	Livello intermedio Voto 7-8
		<i>L'alunna/o dimostra una sufficiente conoscenza dei temi affrontati e riesce ad applicare le esperienze concrete con qualche apporto personale. È mediamente consapevole dei comportamenti e degli stili di vita rispettosi dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni</i>	Livello base Voto 6
		<i>L'alunna/o dimostra una conoscenza minima e frammentaria dei temi affrontati e possiede scarsa consapevolezza dei comportamenti e degli</i>	Livello base non ancora raggiunto

		stili di vita rispettosi dei principi di sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	Voto 5
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere i rischi della rete e saperli individuare.	<i>L'alunna/o dimostra di possedere una conoscenza approfondita e critica dei contenuti appresi. Sa individuare con sicurezza i rischi della rete e seleziona le informazioni con un ottimo grado di autonomia. Utilizza correttamente gli strumenti digitali, rispettando la riservatezza e integrità propria e altrui.</i>	Livello avanzato Voto 9-10
	Riuscire ad accedere in modo critico alle informazioni digitali da utilizzare quotidianamente.	_____	_____
	Rispettare il diritto alla riservatezza e all'integrità propria e degli altri.	<i>L'alunno/a dimostra una conoscenza esauriente dei contenuti appresi, e riesce ad individuare i rischi della rete e a selezionare le informazioni con un buon grado di autonomia. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali.</i>	Livello intermedio Voto 7-8
		_____	_____
		<i>L'alunna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati; riesce ad individuare i rischi della rete e a selezionare le informazioni con qualche aiuto dai docenti. Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali e rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</i>	Livello base Voto 6
		_____	_____
		<i>L'alunna/o conosce parzialmente i temi trattati, non sempre riesce ad individuare i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali. Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui</i>	Livello base non raggiunto Voto 4-5

La nostra scuola ha dedicato una intera settimana nel trimestre e un'altra nel pentamestre alle attività di educazione civica, durante le quali simultaneamente i docenti delle discipline coinvolte hanno offerto spunti di riflessione, concorrendo unitamente a prospettare una visione globale degli argomenti interdisciplinari trattati, per meglio sostenere l'apprendimento e l'elaborazione da parte dei ragazzi.

Alle attività si sono aggiunti incontri con esperti esterni e seminari di formazione. Nel triennio si innestano con l'educazione civica anche le attività di FSL, di Orientamento e di formazione linguistica.

Anche visite guidate e **viaggio di istruzione** sono coerenti con la linea tracciata dal percorso di ed. civica e dai percorsi di FSL, di Orientamento e di formazione linguistica.

La Commissione di Educazione Civica ha proposto **percorsi** per classi parallele stimolanti per gli studenti, vicini alle loro esigenze e al loro vissuto, che partendo dal contesto 'classe' si aprono alla realtà sociale e al territorio d'appartenenza ove si contestualizzano ed amplificano le competenze acquisite.

Con particolare riferimento alla quinta classe, è stato individuato il percorso dal titolo *'IO, CITTADINO ITALIANO, EUROPEO, COSMOPOLITA'*

Il Consiglio della *Classe V TURISMO*, a partire dal percorso individuato dalla Commissione di Educazione Civica, ha progettato l'**UDA interdisciplinare** *'IO, CITTADINO ITALIANO, EUROPEO, COSMOPOLITA''*, realizzata in sede consiliare con l'apporto di quasi tutte le discipline. Il percorso ha permesso di sperimentare la lettura e l'approfondimento di fonti e testi, la visione di video e film, confronti con esperti in presenza e da remoto, partecipazione a convegni e a progetti; gli studenti saranno invitati a lavorare singolarmente e in cooperative learning, realizzando testi, video, prodotti artefatti informatici. In continuità con gli obiettivi e le finalità dei percorsi di educazione Civica, il Consiglio di classe ha previsto di concludere l'UDA con l'elaborazione di una **prova autentica** per permettere agli studenti di rendere operative le competenze apprese, agevolando comunque la verifica del processo di crescita consapevole negli alunni.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE IN EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	DESCRITTORI	Livelli - Voti
Riconoscimento delle caratteristiche essenziali della tematica/problematica oggetto della prova	L'alunno individua e riesce a spiegare in modo approfondito il contenuto e le caratteristiche. L'alunno individua il nucleo tematico e riesce a spiegarne in modo accettabile il contenuto e le caratteristiche. L'alunno individua il nucleo tematico, ma non riesce a fornire una spiegazione esauriente. L'alunno non riesce ad individuare il nucleo tematico	AVANZATO 9-10 INTERMEDIO 7-8 BASE 6 BASE NON RAGGIUNTO 3-5
Capacità espositive e uso della terminologia specifica	Possiede una buona/notevole capacità espositiva, un ricco vocabolario e usa in modo pertinente i termini tecnici Ha una soddisfacente padronanza del linguaggio e della terminologia tecnica. Possiede un lessico e una capacità espositiva basilare e conosce principalmente i termini tecnici. Il linguaggio specifico è povero ed è espresso in modo spesso inappropriato. Le abilità espositive sono scarse.	AVANZATO 9-10 INTERMEDIO 7-8 BASE 6 BASE NON RAGGIUNTO 3-5
Risoluzioni di problemi	Riesce ad eseguire correttamente tutte le operazioni richieste e applica in modo consapevole regole e procedimenti noti. Riesce ad eseguire correttamente tutte le operazioni richieste e applica in	AVANZATO 9-10 INTERMEDIO 7-8

	modo adeguato regole e procedimenti noti. Riesce ad eseguire correttamente la maggior parte delle operazioni richieste e applica in modo meccanico e non sempre corretto regole e procedimenti noti. Non riesce ad eseguire correttamente le operazioni richieste e applica in modo spesso errato regole e procedimenti.	BASE 6 BASE NON RAGGIUNTO 3-4
	Nessuna conoscenza e nessuna competenza	1-2

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA E ORIENTAMENTO 'IO, CITTADINO ITALIANO, EUROPEO, COSMOPOLITA'

Destinatari	Classe: VA Turismo		
Individuazione Tema/problema	-L'unità didattica Io, cittadino italiano, europeo, cosmopolita ha come obiettivo la realizzazione di una serie di attività pensate per stimolare gli alunni a riflettere sui diritti inviolabili dell'uomo e su come i principi democratici siano stati riconosciuti nella Costituzione italiana. -Un altro obiettivo è la conoscenza degli organismi sovranazionali nati dopo la seconda guerra mondiale come l'Unione europea e l'Onu. -Inoltre vi saranno dei momenti di riflessione sulle guerre contemporanee come il conflitto israelo palestinese o la guerra in Ucraina. -Nell'unità didattica si darà anche spazio alla conoscenza del pensiero letterario, filosofico e artistico dall'unità d'Italia a oggi. -Infine gli alunni saranno guidati a sviluppare delle riflessioni sull'impatto sociale, economico e ambientale delle proprie azioni.		
Quali discipline coinvolgere e ore dedicate per ciascuna disciplina	TRIMESTRE		
	Disciplina	Attività	Tempi
	Discipline turistiche e aziendali	Organi di certificazione della qualità delle imprese turistiche	2 ore
	Scienze motorie e sportive	I totalitarismi	2 ore
	Diritto e legislazione turistica	L'U.E. ed i suoi organi L'ONU e le sue agenzie Il diritto internazionale e le sue fonti	4 ore
	Geografia turistica	Il turismo responsabile e sostenibile: Agenda ONU 2030 e le Conferenze mondiali. Il rispetto dei popoli visitati L'Africa Mediterranea: Natura, arte e cultura in Tunisia	2 ore

	Arte e territorio	L'Unesco La valorizzazione dei beni culturali	2 ore
	Lingua e letteratura italiana	Visita ai luoghi verghiani	5 ore
	PENTAMESTRE		
	Disciplina	Attività	Tempi
	Spagnolo	La Costituzione italiana Y española	2 ore
	Storia	La nascita della costituzione italiana La storia dell'Unione europea	3 ore
	Francese	La Constitution et les Institutions françaises	2 ore
	Arte e territorio	L'UNESCO e il concetto di "tutela" del Patrimonio artistico e paesaggistico	2 ore
	Inglese	The European Union	2 ore
	Matematica	Ricerca di dati inerenti al tema e produzione attraverso tabelle, grafici e indici statistici	2 ore
	Lingua e letteratura italiana	L'immagine della guerra in letteratura: Ungaretti e Marinetti	4 ore

- Progetto 'Riqualfichiamo la Cultura'

Quali enti, aziende, associazioni coinvolgere	- Educazione Stradale ASP e Polizia di Stato- Sezione Polizia Stradale di Ragusa n.2 incontri per 3 classi, valido per Orientamento ore 2 - Gaza e il conflitto israelo-palestinese' valido per Orientamento ore 2 - 'Processo contro il patriarcato' con avvocati della Camera Penale del Foro di Ragusa valido per PCTO e Orientamento ore 10 - Screening AVIS valido per Orientamento ore 2 - Sostenibilità e futuro delle imprese Ass. Amici del Besta 25 ottobre valido per PCTO e Orientamento ore 2 - Ed. Finanziaria: Conferenze Assindustria e BAPS valido per PCTO e Orientamento ore 2 - Orientamento UNICT e Kore valido per PCTO e Orientamento ore 15 - Hack your talent e presentazione Piattaforma ARIANNA: IA per la tutela dei dati per PCTO e Orientamento ore 2 - Partecipazione alla Giornata della legalità di Libera per il triennio
Articolazioni delle fasi di lavoro	1 FASE: MOTIVAZIONE ALL'ATTIVITA' - Presentazione dell'argomento dell'UDA: introduzione all'argomento tramite una discussione in classe, la lettura di documenti e la visione di video. - Spiegazione delle diverse attività che entreranno a fare parte dell'UDA di educazione civica. 2 FASE APPRENDIMENTO DELLE CONOSCENZE - Lezioni sugli argomenti oggetto dell'unità didattica. - Incontri con gli esperti e le associazioni. 3 FASE: PROVA AUTENTICA - Festa di San Giuseppe

Metodologia	- Lezione frontale partecipata - Incontri con esperti esterni - Attività di laboratorio - Cooperative learning - Flipped classroom - Debate
-------------	--

Valutazione	- Partecipazione e collaborazione con i compagni nei gruppi di lavoro e all'interno delle attività programmate. - Prodotto finale.
-------------	---

PERCORSI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO PREVISTI DAL CURRICOLO ORIENTATIVO VERTICALE

Il Ministro dell'Istruzione e del Merito con decreto n.328 del 22 dicembre 2022 ha approvato le linee guida per l'orientamento, dando così attuazione alla riforma prevista del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

L'obiettivo è di aiutare le studentesse e gli studenti a fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, per favorire una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi la potenzialità e i talenti degli studenti, e di contribuire alla riduzione della dispersione scolastica.

I percorsi formativi svolti dal gruppo classe fanno parte del Curricolo Verticale per l'Orientamento, che è stato progettato da un gruppo di lavoro per l'elaborazione della "Riforma del sistema di Orientamento", in collaborazione con la Commissione di Educazione Civica e successivamente proposto al Collegio Docenti, che lo ha approvato nella seduta del 22 ottobre 2024.

Il percorso di orientamento di almeno 30 ore, previsto per le classi quinte, è stato integrato nei percorsi di Educazione Civica, nei percorsi di formazione scuola lavoro (FSL) e con i percorsi di Orientamento attivo nella transizione scuola-università, svolte in modalità curriculare.

Tutte le attività svolte da ogni studente e studentessa sono riportate nell'E-Portfolio e le Schede riepilogative di ogni singolo alunno sono inserite nella documentazione a disposizione della Commissione Esame di Stato.

Di seguito il percorso seguito dal gruppo classe:

ATTIVITA' SVOLTA	2025/2026	• Incontro on line con l'associazione Amici del Besta. "Sostenibilità e futuro delle imprese" (2 ore) • Progetto Riqualfichiamo la Cultura per un turismo sostenibile (25 ore) • Open day (5 ore)
-------------------------	------------------	---

		• Hack your talent e presentazione Piattaforma ARIANNA: IA per la tutela dei dati (2 ore) • Giornata del PMI Day nazionale, incontro telematico con il Presidente della Piccola Industria di Sicindustria Ragusa, (2 ore) • Visita aziendale presso l'Hotel Miramare (5 ore) • Visita Aziendale presso l'Araucaria Hotel (5 ore) • Corso di formazione "Primo Soccorso e BLSD" (5 ore) • Conferenza online: "Il mondo tra istinti di guerra e speranze di pace" (2 ore) • Progetto Orientamento - OUI (Ovunque da qui), realizzato dall'Università di Catania (24 ore) • Incontri di Orientamento - "Mondo esterno e contesto – A scuola di Futuro" (10 ore) • Incontro con l'Associazione Orientatori Italiani "AssOrienta" (1 ora) • Programma Peses Università Cattolica. Incontro da remoto (2 ore)
TUTOR dell'ORIENTAMENTO	Docente di Matematica	
OBIETTIVI ORIENTATIVI RAGGIUNTI	▪ Conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza ▪ Conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite. ▪ Essere in grado di definire, dato uno specifico obiettivo, quali sono le risorse necessarie e le persone/enti che possono aiutarci e come essere in grado di presentarsi ▪ Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse; ▪ Consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale;	
BILANCIO DEL PROGETTO	I risultati sono stati apprezzabili per l'atteggiamento responsabile e maturo assunto da tutti gli studenti	

FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (FSL)

Formazione scuola lavoro (FSE) è la nuova denominazione dei precedenti PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento), introdotta dal Decreto Legge 9 settembre 2025, n. 127. Questa metodologia didattica, obbligatoria nell'ultimo triennio delle superiori, unisce istruzione teorica ed esperienza pratica (almeno 150-210 ore) presso enti pubblici o privati, mirando a sviluppare competenze trasversali e orientare gli studenti al mercato del lavoro.

La formazione scuola lavoro (FSL) assume una valenza centrale nel piano dell'offerta formativa del nostro Istituto: la realizzazione dei percorsi formativi che utilizzano tali metodologie assicura agli allievi, oltre alla conoscenza di base, anche l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro.

Il Collegio Docenti, nella propria autonomia ed in base alla normativa vigente, ha deliberato un "Regolamento FSL" contenente le modalità ed i criteri di valutazione.

Al termine di ogni attività annuale il tutor aziendale ed il tutor interno procedono alla valutazione dell'alunno attraverso una Scheda di valutazione.

Le Schede riepilogative di ogni singolo alunno sono riportate nella documentazione a disposizione della Commissione Esame di Stato.

Di seguito il percorso seguito dal gruppo classe:

ATTIVITA' SVOLTA	2023/2024	• Corso sulla sicurezza • Incontri di Educazione Finanziaria con Banca Agricola Popolare di Ragusa • Incontri in materia di IVA e di fatturazione • Orientamento in uscita "MAP YOUR FUTURE"
	2024/2025	• Visita aziendale presso Hotel Baia Del Sole • Viaggio d'Istruzione– Hotel on Board a Napoli con Grimaldi Lines
	2025/2026	• Incontro on line con l'associazione Amici del Besta sul tema "Sostenibilità e futuro delle imprese" • Confindustria di Ragusa: PMI day • Visita Aziendale presso l'Araucaria Hotel in contrada Serramezzana a Santa Croce Camerina • Progetto "Orientamento OUI, ovunque da qui" realizzato dall'Università di Catania • Corso di primo soccorso • Visita aziendale presso l'HOTEL MIRAMARE di Marina di Ragusa

		• Incontro con l'Associazione Orientatori Italiani "AssOrienta" • Viaggio d'Istruzione – Hotel on Board a Livorno con Grimaldi Lines • Incontri di Orientamento - "Mondo esterno e contesto – A scuola di Futuro" • Programma Peses Università Cattolica. Incontro da remoto con il Dott. Michele Valensise • Hack your talent • Progetto "Riqualifichiamo la Cultura per un turismo sostenibile"
TUTOR INTERNO 2023/2024	Docente di lingua francese	
TUTOR INTERNO 2024/2025	Docente di matematica	
TUTOR INTERNO 2025/2026 (a.s. in corso)	Docente di matematica	
STRATEGIE	☒ Moduli didattici e informativi ☒ Attività di stage ☒ Visite aziendali	
TIPOLOGIA DI AZIENDE COINVOLTE	☒ Aziende ☒ Enti ☒ Altro	
DISCIPLINA AFFERENTE AI FINI	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	

DELLA VALUTAZIONE DELL'ALTERNANZA	
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Tecnico professionali • <i>Acquisire conoscenze ed abilità nel relativo ambito di indirizzo, mettendo in atto una didattica laboratoriale che consente di superare il gap tra sapere e saper fare</i> • <i>Operare confronti tra il sapere tecnico e quello pratico</i> • <i>Avere un primo contatto con il mondo del lavoro</i> Personalì • <i>Acquisire maggiore motivazione nello studio e conseguentemente contrastare la dispersione scolastica</i> • <i>Conoscere sé stesso e le proprie propensioni nell'ambito professionale in cui opera (valore orientativo)</i> Sociali • <i>Contribuire a creare un'immagine della scuola come entità capace di operare uno scambio proficuo con il contesto economico del territorio</i> • <i>Offrire strumenti utili allo studente per il suo futuro ruolo nella società</i>
BILANCIO DEL PROGETTO	<i>Si rivela un profitto positivo. I risultati sono stati apprezzabili per l'atteggiamento responsabile e coscienzioso assunto dalla maggior parte degli studenti.</i>

ATTIVITA' AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

Nella seguente tabella sono elencate tutte le attività curriculari a cui ha partecipato la classe V TURISMO: incontri con esperti esterni, seminari di formazione, visite e viaggi d'istruzione. Sono comprese anche quelle già indicate nei percorsi programmati per la classe. In particolare sono specificate le attività di *Educazione Civica - PCTO – Orientamento*.

<i>Attività curriculari - anno scolastico 2025/2026</i>				
25 ottobre 2025	Incontro on line con l'associazione Amici del Besta sul tema "Sostenibilità e futuro delle imprese"	Ed. Civica	FSL	Orientamento
8 novembre 2026	Progetto IMUN e MUNER-NY			
13 novembre 2025	Visita guidata presso I LUOGHI VERGHIANI di Catania	Ed. Civica		
14 novembre 2025	Confindustria di Ragusa: PMI day	Ed. Civica	FSL	Orientamento
18 novembre 2025	Organi di certificazione della qualità delle imprese turistiche	Ed. Civica		
19 novembre 2025	Giornata nazionale per le vittime della strada	Ed. Civica		
25 novembre 2025	Giornata internazionale contro la violenza di genere	Ed. Civica		
4 dicembre 2025	Progetto "Riqualifichiamo la cultura per un turismo sostenibile", visita didattica a Modica e a Scicli	Ed. Civica		Orientamento
20 dicembre 2025	Visita Aziendale presso l'Araucaria Hotel in contrada Serramezzana a Santa Croce Camerina		FSL	Orientamento

8 gennaio 2026	Progetto "Riqualifichiamo la Cultura per un turismo sostenibile": visita didattica presso il centro storico di Santa Croce Camerina	Ed. Civica		Orientamento
9 gennaio 2026	Hack your talent e presentazione Piattaforma ARIANNA: IA per la tutela dei dati	Ed. Civica		Orientamento
15 gennaio 2026	Open Day			Orientamento
16 gennaio 2026	Open Day			Orientamento
17 gennaio 2026	Corso di formazione "Primo Soccorso e BLSA"	Ed. Civica		Orientamento
24 gennaio 2026	Attività online: "Il mondo tra istinti di guerra e speranze di pace"	Ed. Civica		Orientamento
26 gennaio 2026	Collegamento on line: Visita ad Auschwitz	Ed. Civica		
30 gennaio 2026	Spettacolo teatrale "Montecristo" in lingua francese			
10 febbraio 2026	Partecipazione al Giorno del ricordo per commemorare le vittime delle foibe presso il Comune di Santa Croce Camerina	Ed. Civica		
20 febbraio 2026	Progetto "Orientamento OUI, ovunque da qui" realizzato dall'Università di Catania		FSL	Orientamento
26 febbraio 2026	Visita aziendale presso l'HOTEL MIRAMARE di Marina di Ragusa		FSL	Orientamento
27 febbraio 2026	Progetto "Orientamento OUI, ovunque da qui" realizzato dall'Università di Catania		FSL	Orientamento
10 marzo 2026	Progetto "Riqualifichiamo la Cultura per un turismo sostenibile": visita didattica all'area archeologica di Mezzagnone	Ed. Civica		Orientamento
Dal 14 al 17 marzo 2026	Viaggio d'Istruzione – Hotel on Board a Livorno con Grimaldi Lines		FSL	

17 marzo 2026	Incontro sul tema delle tradizioni locali e della Cena di San Giuseppe	Ed. Civica		
21 marzo 2026	Cena di San Giuseppe	Ed. Civica		
25 marzo 2026	Incontro con gli esperti dell'UOEPSA e della Polizia Stradale di Ragusa	Ed. Civica		Orientamento
26 marzo 2026	Progetto "Riqualifichiamo la Cultura per un turismo sostenibile" visita didattica al Castello di Donnafugata	Ed. Civica		Orientamento
27 marzo 2026	Incontri di Orientamento - "Mondo esterno e contesto – A scuola di Futuro"		FSL	Orientamento
30 marzo 2026	Incontri di Orientamento - "Mondo esterno e contesto – A scuola di Futuro"			Orientamento
31 marzo 2026	Incontro con l'Associazione Orientatori Italiani "AssOrienta"		FSL	Orientamento
9 aprile 2026	Progetto "Riqualifichiamo la Cultura per un turismo sostenibile" uscita didattica presso la necropoli del Mirio	Ed. Civica		Orientamento
14 aprile 2026	Progetto "Orientamento OUI, ovunque da qui" realizzato dall'Università di Catania		FSL	Orientamento
20 aprile 2026	Programma Peses Università Cattolica. Incontro da remoto	Ed. Civica	FSL	Orientamento
30 aprile 2026	Progetto "Riqualifichiamo la Cultura per un turismo sostenibile" uscita didattica presso Cava della Misericordia	Ed. Civica	FSL	Orientamento

Riguardo **all'orientamento in uscita**, sin dal terzo anno sono state svolte molteplici attività con l'obiettivo di costruire un percorso che renda lo studente maggiormente consapevole delle proprie attitudini, delle possibilità offerte dal contesto in cui vive in funzione della scelta post-diploma e capace

di acquisire informazioni sulla tipologia degli studi universitari, sulla formazione professionale superiore e sul mondo del lavoro.

L'attività di orientamento, realizzata nel corso dell'anno scolastico 2025/2026 e a cui gli studenti della classe hanno partecipato, ha permesso agli stessi di:

- assumere informazioni dirette sul contesto (mercato del lavoro, Università)
- acquisire metodica di ricerca
- acquisire consapevolezza riguardo alle attitudini attraverso la somministrazione di test di orientamento e di colloqui individuali.

L'istituto, inoltre, in ottemperanza a quanto previsto dal DM 170/2022 ha avviato attività di mentoring relative alle azioni del PNRR di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica.

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

PROVE EFFETTUATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME

Tenendo presente l'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026, al fine di preparare gli studenti ad affrontare serenamente l'Esame, il Consiglio di Classe ha deciso di deliberare le seguenti prove:

- una simulazione scritta per la prova di Italiano, basata sulle tre tipologie dell'Esame di Stato, (A, B, C) che ha lo scopo di accertare la padronanza della lingua, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche dello studente.
- una simulazione della prova di Discipline turistiche e aziendali, intesa a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale del candidato nello specifico indirizzo.
- una simulazione del colloquio orale che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo, educativo, culturale e professionale di ogni alunno, attraverso argomenti di interesse pluridisciplinare attinenti ai programmi dell'anno in corso.

Data	Tempo assegnato	Materie coinvolte	
27/05/2026	4 ore	Italiano	Tipologie scelte: A1,A2,B1 e B2, C

9/05/2026	4 ore	Discipline turistiche e aziendali
------------------	--------------	--

I testi delle simulazioni delle prove scritte con le griglie di valutazioni sono allegate al presente documento

(Allegato n.2)

Colloquio orale

Materie coinvolte	Data
<i>Tutte le materie d'esame affidate ai commissari:</i> ➤ Italiano e Storia ➤ Discipline Turistiche Aziendali ➤ Arte del territorio ➤ Lingua Francese	22/05/2026

Per la valutazione delle prove scritte sono stati adottati i criteri deliberati dai Consigli di Classe nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m.1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e del quadro di riferimento allegato al d.m.769 del 2018 per la seconda prova.

Per lo svolgimento e la valutazione del colloquio orale si è tenuto conto della griglia ministeriale allegato A dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026.

CLIL

Sulla base delle indicazioni fornite dal MIUR con nota 4969 del 25 luglio 2014, il Collegio Docenti, nella propria autonomia e con delibera **n.9 del 03/09/2021**, ha scelto di introdurre alcuni contenuti veicolati attraverso la modalità CLIL nella disciplina **Discipline Turistico e Aziendali** per l'indirizzo TURISMO

DISCIPLINA	Discipline Turistico e Aziendali
LINGUA VEICOLARE	Inglese
PRESENZA DI UN DOCENTE DNL	☐ Sì certificato ☒ Sì, ma non in possesso di certificazione

PERIODO	Pentamestre
NUMERO ORE SVOLTE	6
CONTENUTI/MODULI	Strategy formulation
MODALITA' DI SVOLGIMENTO	X ☐ Docente disciplina ☐ Compresenza X ☐ Coinvolgimento della disciplina di Inglese
METODOLOGIA	X ☐ Lezione frontale ☐ Ricerca on line X ☐ Lezione partecipata
PRODOTTI E FORMA DI VERIFICA	Verifica orale
STRUMENTI DI VALUTAZIONE	Griglia di valutazione orale
VALUTAZIONE SULL'ESPERIENZA	<i>L'esperienza ha consentito di sviluppare le seguenti competenze:</i> • <i>conoscere le parole chiave dell'argomento</i> • <i>applicare la lingua inglese in campo diverso da quello usuale</i> • <i>sviluppare competenze interdisciplinari, individuando collegamenti e relazioni</i>
SUGGERIMENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO	<i>Il Consiglio di Classe ritiene che la migliore modalità con la quale è possibile verificare il raggiungimento degli obiettivi prefissati possa essere la sottoposizione degli alunni a domande da parte della docente di lingua inglese.</i>

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:

Allegato n 1 Programmi svolti

ALLEGATO 1

PROGRAMMI SVOLTI

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA Italiano

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

COMPETENZE CHIAVE U.E. PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Individuare, comprendere, esprimere, creare, interpretare concetti, sentimenti, fatti in forma orale e scritta attraverso testi letterari e non
- Competenza multilinguistica
- Comunicare nella lingua madre
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Consapevolezza ed espressione culturale

NODO CONCETTUALE:

- Il testo letterario

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Riconosce le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e sa orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
- Padroneggia il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative, in forma scritta e orale, nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 1: L'età del positivismo: naturalismo e verismo

Contenuti	Abilità
- Il naturalismo E. Zola, L'assommoir. - Il verismo - Giovanni Verga: vita, opere, poetica Da Vita dei Campi, Rosso Malpelo Da I Malavoglia, Prefazione	- <i>Mettere in relazione visioni del mondo, aspetti culturali ed eventi storico-politici.</i> - <i>Cogliere il carattere innovativo di alcuni generi, nelle forme e nei contenuti.</i> - <i>Collocare autori e opere nel contesto storico e geografico di appartenenza.</i>

Da I Malavoglia, La famiglia Malavoglia Da I Malavoglia, Il ritorno e l'addio di 'Ntoni Dalle Novelle rusticane, La roba Da Mastro Don Gesualdo, L'addio alla roba	<i>-Cogliere nel nuovo modo di interpretare il reale l'influsso della cultura positivistica.</i> <i>-Essere consapevole dei punti di contatto e delle differenze che intercorrono fra la poetica verista di Verga e quella naturalista.</i>
TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 2 : Il decadentismo	
- Il Decadentismo - Charles Baudelaire Da I fiori del male, Spleen Da I fiori del male, Corrispondenze - Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica Da Myrica, Lavandare Da Myrica, X Agosto Da Myrica, Temporale Da Il fanciullino, È dentro di noi un fanciullino Da Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno Da Canti di Castelvecchio, La mia sera Da Poemetti, Nella nebbia G. D'Annunzio: vita, opere, poetica Da Il piacere, Il ritratto di un esteta Dalle Laudi, Alcyone, La pioggia nel pineto	<i>-Individuare nelle varie poetiche l'opposizione alla visione positivista della realtà.</i> <i>-Individuare la diversa risposta degli intellettuali del periodo nei confronti dello stesso contesto storico.</i> <i>-Individuare nell'opera di Pascoli le novità contenutistiche e le innovazioni formali.</i> <i>-Cogliere l'influsso esercitato dalla sua opera sui poeti del Novecento.</i> <i>-Essere in grado di eseguire un'analisi corretta ed esaustiva del testo in poesia.</i> <i>-Individuare nelle opere di D'Annunzio, le novità contenutistiche e le sperimentazioni formali.</i> <i>-Cogliere l'influenza esercitata dall'autore nella cultura del tempo e nei letterati successivi.</i>
TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 3: la narrativa della crisi	
- Le Avanguardie - Il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti (Argomento di Educazione Civica) Manifesto del Futurismo Da Zang tumb tumb, Il bombardamento di Adrianopoli	<i>-Essere consapevole del legame tra movimenti di avanguardia e il nuovo clima culturale determinato dalla crisi del Positivismo.</i> <i>-Essere consapevole dell'influenza esercitata dalle avanguardie sulla letteratura europea del Novecento.</i>
- Italo Svevo: vita, opere, poetica	<i>-Collocare la figura di Svevo nel contesto geografico, sociale e culturale di riferimento;</i>

Da La coscienza di Zeno, Prefazione e Preambolo Da La coscienza di Zeno, L'Ultima sigaretta Da La coscienza di Zeno, Un rapporto conflittuale	<i>individuare nelle sue opere le novità contenutistiche e formali;</i> <i>-Cogliere nei suoi personaggi la crisi delle certezze e le inquietudini del periodo.</i> <i>-Essere consapevole dell'importanza dell'opera letteraria di Svevo.</i>
- Luigi Pirandello: vita, opere, poetica Da Il fu Mattia Pascal, Premessa Da Il fu Mattia Pascal, Io e l'ombra mia Da L'umorismo, il sentimento del contrario Da Uno, nessuno e centomila, Salute!	<i>- Conoscere le tappe fondamentali della vita di Pirandello e il contesto storico-culturale in cui visse.</i> <i>- Comprendere i temi centrali della poetica pirandelliana (la crisi dell'identità, la relatività della verità, il rapporto tra maschera e volto, la critica alle convenzioni sociali).</i> <i>- Analizzare il concetto di "umorismo" in Pirandello e la sua funzione nella rappresentazione della realtà.</i> <i>- Comprendere il pensiero filosofico di Pirandello e i suoi modelli culturali.</i> <i>- Saper contestualizzare le opere di Pirandello nel panorama letterario del primo Novecento.</i>
-Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica (Argomento di Educazione Civica) Da Allegria, Il porto sepolto Da Allegria, Veglia Da Allegria, Fratelli Da Allegria, In memoria Da Allegria, Allegria di naufragi Da Sentimento del tempo, Di Luglio Da Il dolore, Non gridate più	<i>-Essere consapevole della grande influenza esercitata dalla guerra e dagli eventi storici sulla produzione di alcuni scrittori.</i> <i>-Mettere in relazioni tematiche delle opere e esperienze autobiografiche degli autori.</i> <i>-Cogliere nei testi la necessità di denunciare la drammaticità degli eventi e la loro incidenza sulla scrittura</i>
TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 4: la letteratura tra le due guerre	
- L'ermetismo e Salvatore Quasimodo Da Acque e terre, Ed è subito sera Da Giorno dopo giorno, Alle fronde dei salici	<i>- Inserire l'autore nel contesto letterario e culturale di riferimento</i> <i>- Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo</i>

- Eugenio Montale: vita, opere, poetica Da Ossi di seppia, Non chiederci la parola Da Ossi di seppia, Merigiare pallido e assorto Da Ossi di seppia, Cigola la carrucola nel pozzo Da Satura, Ho sceso dandoti il braccio	- Analizzare la poetica del "male di vivere", il correlativo oggettivo e il contesto storico-culturale (fascismo, crisi dell'uomo moderno). - Analizzare dal punto di vista stilistico e del contenuto alcune opere di Montale - Comprendere il simbolismo montaliano
TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 5: le tipologie della prima prova dell'Esame di maturità	
- Italiano scritto: Tipologia A-analisi di testi in prova e poesia Tipologia B- tema argomentativo su contenuti storici, letterari e di attualità Tipologia C- tema espositivo su argomento generico o di attualità	- <i>Produrre testi scritti di diverso tipo.</i>
Materiale di riferimento	
- Libro di testo: Sambugar – Salà, Il bello della letteratura vol. 3, La Nuova Italia - Siti internet	
Metodologia	
• Lezioni frontali e dialogate • Cooperative learning • Lavori in coppie e in piccolo gruppo	
Verifica e valutazione	
• Verifiche orali formative e sommative • Esercitazioni scritte • Verifiche scritte	

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA Storia

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

COMPETENZE CHIAVE U.E. PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Consapevolezza ed espressione culturale

NODO CONCETTUALE: L'inizio del XX secolo

RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE

Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle tecnologie e delle tecniche

Comprendere come la storia sia fatta di luci e ombre.

TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 1: Il mondo dall'inizio del secolo alla prima guerra mondiale

contenuti	abilità
- Il volto del nuovo secolo - Lo scenario mondiale - L'età giolittiana - La prima guerra mondiale	- Individuare le relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socioeconomico, assetti politico istituzionali. - Riconoscere le cause dell'ascesa politica di alcune nazioni. - Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità. - Comprendere i molteplici aspetti e le contrapposizioni ideologiche della grande guerra.

NODO CONCETTUALE : L'età dei totalitarismi

RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE

Riconoscere le profonde trasformazioni prodotte da fatti storici nati da ideologie e le implicazioni di essi a livello mondiale.

TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 2: I totalitarismi e la seconda guerra mondiale

contenuti	abilità
- La crisi generale del dopoguerra. - La Russia dalla rivoluzione alla dittatura - L'Italia dal dopoguerra al fascismo - Il nazismo - La seconda guerra mondiale	- Individuare le cause politiche ed economiche di fenomeni storici - Analizzare fattori, eventi, ideologie che hanno determinato un evento storico complesso - Riconoscere le innovazioni e le continuità tra l'epoca fascista e lo Stato liberale - Riconoscere le cause ideologiche, politiche ed economiche che hanno determinato un evento storico senza precedenti.

NODO CONCETTUALE : Il mondo bipolare

RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE

Riconoscere come la storia politica, sociale ed economica mondiale sia stata influenzata dal bipolarismo.

TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 3: Il dopoguerra

contenuti	abilità
- L'Unione europea - L'Italia repubblicana	- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità.

NODO CONCETTUALE: [Educazione civica](#)

RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE

-Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.

TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. interdisciplinare: Noi cittadini europei.

contenuti	abilità
- La nascita della costituzione italiana - La guerra fredda	- Partecipare pienamente al contesto sociale locale, nazionale e internazionale per gestirne in modo attivo la complessità. - Promuovere atteggiamenti inclusivi.
Materiale di riferimento	
- Libro di testo: Rizzuti Mzroek, Dai fatti alla storia vol. 3, Treccani Giunti TVP	
Metodologia	
☐ Lezioni frontali e dialogate ☐ Cooperative learning ☐ Lavori in coppie e in piccolo gruppo	
Verifica e valutazione	
☐ Verifiche orali ☐ Verifiche scritte	

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA Discipline turistiche e aziendali

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente

Competenza alfabetica funzionale, competenza matematica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Risultati di apprendimento in termini di competenze

Redigere le relazioni tecniche e documentare la attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

Nucleo Fondante: costi aziendali e metodi di calcolo. Break even analysis

TITOLO U.d.A. 1: analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

Conoscenze e abilità (in riferimento alle linee guida)

Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche. Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici. Utilizzare le procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche. Qualità nelle imprese turistiche

Materiale di riferimento (testi, documenti, progetti, esperienza, problemi, grafici, tabelle, ...)

Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente

Competenza alfabetica funzionale, competenza matematica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Risultati di apprendimento in termini di competenze

Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

Nucleo Fondante

Prodotti turistici, anche a carattere tematico e relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche

TITOLO U.d.A. 2 :

Prodotti turistici a catalogo e a domanda

Conoscenze e abilità (in riferimento alle linee guida)

- Prodotti turistici a catalogo e a domanda
- Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione
- Tecniche di organizzazione di eventi
- Elaborare i prodotti turistici, anche a carattere tematico e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche
- Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi
- Utilizzare le tecniche e gli strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema

Materiale di riferimento (testi, documenti, progetti, esperienza, problemi, grafici, tabelle, ...)

Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente

Competenza alfabetica funzionale, competenza matematica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Risultati di apprendimento in termini di competenze

Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti

Nucleo Fondante: Piani e programmi aziendali, budget

TITOLO U.d.A. 3: Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche

Conoscenze e abilità (in riferimento alle linee guida)

- Strategia aziendale e pianificazione strategica
- Struttura e funzioni del business plan
- Reporting e analisi degli scostamenti
- Individuare la mission, la vision, la strategia e la pianificazione di casi aziendali dati

- Elaborare il business plan
- Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore
- Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica

Nell'ottica dell'apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera veicolare INGLESE, è

stato svolto, secondo la metodologia CLIL il seguente modulo:

□ STRATEGY FORMULATION

Materiale di riferimento (testi, documenti, progetti, esperienza, problemi, grafici, tabelle, ...)

Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente

Competenza alfabetica funzionale, competenza matematica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Risultati di apprendimento in termini di competenze

- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici

Nucleo Fondante: Marketing

TITOLO U.d.A. 4 Marketing territoriale

Conoscenze e abilità (in riferimento alle linee guida)

- Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico **(ARGOMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA)**
- Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta
- Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management
- Struttura del piano di marketing
- Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero

- Utilizzare gli strumenti multimediali e le nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio
- Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie per la governance del settore
- Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio

Materiale di riferimento (testi, documenti, progetti, esperienza, problemi, grafici, tabelle, ...)

METODOLOGIA

Approccio sistemico e accostamento ai problemi in modo graduale; presentazione di situazioni nelle quali attuare processi decisionali con lezioni frontali, lavori di gruppo, dialogo, analisi e interpretazione di risultati, grafici, esercitazioni su tutti gli argomenti svolti, assegnate per casa e corrette in classe, trattazione di temi di maturità di anni precedenti. Nel corso dell'anno le lezioni sono state effettuate in modo da far acquisire agli alunni sia le conoscenze disciplinari, sia la capacità di gestire correttamente le informazioni e di giungere alla risoluzione di casi aziendali.

STRUMENTI

Libri di testo, Codice Civile, Casi aziendali, Internet

VERIFICA

Sono state effettuate prove di verifica scritte e orali. Scritte, per valutare il grado di conoscenza, comprensione e applicazione degli argomenti trattati; orali, per valutare l'acquisizione delle conoscenze, delle capacità di analisi, di sintesi e di esposizione.

Durante le lezioni sono state effettuate continue verifiche formative per accertare il grado di apprendimento, con domande poste agli alunni singolarmente e/o indistintamente alla classe e sono state svolte esercitazioni alla lavagna e di gruppo. Le verifiche sommative, sia scritte che orali, sono state strutturate in modo da verificare il livello di conseguimento da parte di ogni singolo alunno degli obiettivi cognitivi e operativi fissati.

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Diritto e legislazione turistica A. S. 2025-2026

Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente

C1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

C2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA

C3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

C4. COMPETENZA DIGITALE

C5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

C6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

C7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ'

C8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

UDA 1_Risultati di apprendimento in termini di competenze

- Riconoscere ed interpretare le norme regolatrici del funzionamento degli organi costituzionali
- Riconoscere ed interpretare i cambiamenti dei sistemi istituzionali ed economici nella dimensione sincronica e diacronica
- Conoscere la struttura e le funzioni di governo e di amministrazione delle comunità locali nazionali e globali
- Ricercare, interpretare e applicare norme per risolvere problemi

Nucleo Fondante

La persona giuridica pubblica: lo Stato Relazioni tra governanti e tra governanti e governati nella tutela dei diritti

TITOLO U.d.A. 1 Le istituzioni Pubbliche: gli organi politici, gli organi giudiziari e le istituzioni locali

Il Parlamento; Il Governo; Il Presidente della Repubblica; Gli enti locali: Le Regioni, Comuni, Province e Città Metropolitane; Cenni sulla Magistratura e sulle sue funzioni; CSM e Corte Costituzionale

Conoscenze e abilità

- Struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali
- Comprendere l'attuazione dei principi dello Stato di diritto: legalità, la separazione dei poteri
- Ricercare, interpretare e argomentare sulle competenze dei vari organi che esercitano il potere a livello centrale e locale.

- Confrontare i modelli dell'accentramento e del decentramento amministrativo
- Illustrare la disciplina degli enti locali
- Il principio di sussidiarietà orizzontale e verticale

Materiale di riferimento

Libro di testo, appunti predisposti dall'insegnante, materiale audiovisivo.

UDA 2-Risultati di apprendimento in termini di competenze

- Riconoscere ed interpretare la normativa internazionale e comunitaria e applicarla a situazioni date
- Individuare i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale
- Gestire la conflittualità secondo il criterio della giustizia sociale

Nucleo Fondante di diritto: Rapporti tra cittadino e Stato, cittadino e UE e tra gli Stati

TITOLO U.d.A. 2: L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE E COMUNITARIO

Le fonti del diritto internazionale e del diritto Comunitario; ONU; la Nato; Unione Europea: nascita, evoluzione, organi, funzionamento e obiettivi.

Conoscenze e abilità

- Comprendere la portata delle norme di diritto pubblico che regolano i rapporti tra istituzioni nazionali e la portata delle norme di diritto internazionale ed Europeo che regolano i rapporti tra le istituzioni europee ed internazionali e tra i cittadini e le istituzioni internazionali ed Europee.
- Ricercare, interpretare e argomentare sulle competenze dei vari organi che esercitano il potere a livello internazionale ed europeo.
- Il principio di sussidiarietà orizzontale e verticale

Materiale di riferimento

Libro di testo, appunti predisposti dall'insegnante, siti internet

UDA 3-Risultati di apprendimento in termini di competenze

- Riconoscere l'importanza economica del settore turistico a livello nazionale ed internazionale ed i collegamenti tra i due livelli

- Riconoscere ed interpretare i cambiamenti che hanno interessato le istituzioni nazionali nel settore turistico e le norme che lo regolano;
- Riconoscere la dimensione internazionale del turismo, la sua organizzazione e le norme applicabili.
- Conoscere la struttura e le funzioni delle organizzazioni centrali e locali pubbliche e private che si occupano dello sviluppo turistico
- Ricercare, interpretare e applicare norme per risolvere problemi

Nucleo Fondante: I rapporti tra i cittadini e la pubblica amministrazione ed il sistema internazionale

TITOLO U.d.A. 3: ORGANIZZAZIONE NAZIONALE E INTERNAZIONALE DEL TURISMO

La PA: i principi dell'attività amministrativa: principio di legalità, di buon andamento, di imparzialità, di trasparenza e di decentramento. La tutela del turismo nella Costituzione, e le competenze legislative in materia turistica; il sistema pubblico del turismo: ruolo dei ministeri, le organizzazioni pubbliche: Enit, ACI e CAI; il ruolo degli enti locali: il principio di sussidiarietà; il ruolo degli enti pubblici territoriali.

La legislazione internazionale in materia turistica: OMT e UNESCO.

Conoscenze e abilità

- Conoscere le norme costituzionali e la legislazione speciale statale, comunitaria ed internazionale in materia di turismo
- Comprendere ed individuare le funzioni dei soggetti pubblici e privati, nazionali ed internazionali che operano nel settore turistico.
- Ricercare, interpretare e applicare norme per risolvere problemi

Materiale di riferimento

Libro di testo, appunti predisposti dall'insegnante, siti internet, la Carta Costituzionale.

. UDA 4-Risultati di apprendimento in termini di competenze

- Riconoscere quali sono i beni, mobili ed immobili tutelati dal codice dei beni culturali e paesaggistici.
- Riconoscere ed interpretare la normativa nazionale in tema di tutela dei beni culturali e paesaggistici;
- Applicare la normativa per risolvere problemi.

- Conoscere le funzioni dei vari organi chiamati ad applicare la normativa in materia di tutela dei beni culturali e paesaggistici
- Ricercare, interpretare e applicare norme per risolvere problemi

Nucleo Fondante: I rapporti tra i cittadini e la pubblica amministrazione ed il sistema internazionale

Nucleo fondante di educazione civica: L'evoluzione della normativa in materia di tutela dei beni culturali e paesaggistici tra accentramento e decentramento amministrativo

TITOLO U.d.A. 4: LEGISLAZIONE NAZIONALE E INTERNAZIONALE IN MATERIA DI BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI

Il patrimonio culturale italiano e le fonti normative. Gli interventi a favore dei beni culturali; La tutela e la valorizzazione dei beni culturali. La fruizione dei beni culturali. La legislazione internazionale relativa ai beni culturali: Unesco. Le fonti normative in materia paesaggistica. La tutela dei beni paesaggistici. La legislazione internazionale in materia di paesaggio.

Conoscenze e abilità

- Conoscere la legislazione statale, comunitaria ed internazionale in materia di tutela dei beni culturali e paesaggistici.
- Comprendere ed individuare le funzioni dei soggetti pubblici e privati, nazionali ed internazionali che operano nel settore di gestione e tutela dei beni culturali e paesaggistici.
- Ricercare, interpretare e applicare norme per risolvere problemi

Materiale di riferimento

Libro di testo, appunti predisposti dall'insegnante, siti internet, la Carta Costituzionale

METODOLOGIA

- Lezioni frontali partecipate
- Lettura e analisi di documenti storici giuridici ed economici
- Problem solving
- Lavori di gruppo

STRUMENTI

Libro di testo, materiale audiovisivo, documenti, fotocopie, mappe concettuali, slide, powerpoint, siti Internet, Codice civile, Costituzione Italiana, Codice dei Beni Culturali e Paesaggistici e direttive comunitarie

VERIFICA

- Verifiche orali
- Verifiche scritte strutturate e semi strutturate
- compiti di realtà

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: Geografia turistica

A.S.2025/2026

COMPETENZE CHIAVE U.E. PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

CONSEGUITE NEL PRESENTE ANNO SCOLASTICO

Competenza alfabetica funzionale

Sviluppare la piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni, esercitando il pensiero critico e la valutazione della realtà.

Competenza digitale

È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Organizzare le informazioni e il tempo, gestire il proprio percorso di formazione, inserendo il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, rafforzando l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.

TRIMESTRE 2025

NODO CONCETTUALE: IL TURISMO MONDIALE

RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE:

Osservare, descrivere, analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 1: Il turismo nel mondo

Contenuti	Abilità
Il turismo nel mondo. Il turismo responsabile e sostenibile, Agenda ONU 2030 e le Conferenze mondiali, Il rispetto dei popoli visitati (Educazione Civica, 1 ora). Egitto. La terra dei Faraoni.	Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico mondiale, confrontando le differenze sociali, culturali, economiche e climatiche; individuare gli effetti e l'impatto delle attività turistiche sul territorio e sull'ambiente, secondo un'adeguata programmazione della sua sostenibilità, in base a modelli e strategie suggerite da organismi internazionali come l'UNESCO, e riconoscendo e confrontando le tipologie di turismo nei continenti extra-europei. Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico mondiale.

Ridefinizione percorsi / contenuti essenziali (DDI ove necessario)

Il turismo nel mondo. Il turismo responsabile e sostenibile, Agenda ONU 2030 e le Conferenze mondiali, Il rispetto dei popoli visitati. Egitto.

TEMPI: Settembre, Ottobre, Novembre (Trimestre 2025).

TRIMESTRE 2025

NODO CONCETTUALE: LE RISORSE TURISTICHE

RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE:

Osservare, descrivere, analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 2: Gli Stati africani

Contenuti	Abilità
L'Africa Mediterranea: Natura, arte e cultura in Tunisia (Educazione Civica, 1 ora). Marocco. Senegal. Kenya. Madagascar. Sudafrica.	Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale extra-europeo, progettando itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza, individuando gli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le tradizioni culturali extra-europee, i motivi d'interesse, e le modalità di approccio e di fruizione connessi a parchi ed aree protette. Leggere i caratteri del territorio extra-europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale. Riconoscere caratteristiche, relazioni e trasformazioni del paesaggio urbano e rurale e dell'ambiente antropizzato.
Ridefinizione percorsi / contenuti essenziali (DDI ove necessario)	
L'Africa Mediterranea: Tunisia. Marocco. Senegal. Kenya. Madagascar. Sudafrica.	

TEMPI: Novembre, Dicembre (Trimestre 2025).

PENTAMESTRE 2026

NODO CONCETTUALE: LE RISORSE TURISTICHE

RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE:

Osservare, descrivere, analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 3: Gli Stati asiatici – medio e sud-orientali

Contenuti	Abilità
Riscoprire se stessi nella Natura incontrastata: la Namibia Turchia. Giordania. Emirati Arabi Uniti. India. Thailandia.	Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale extra-europeo, progettando itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza, individuando gli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le tradizioni culturali extra-europee, i motivi d'interesse, e le modalità di approccio e di fruizione connessi a parchi ed aree protette. Leggere i caratteri del territorio extra-europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale. Riconoscere caratteristiche, relazioni e trasformazioni del paesaggio urbano e rurale e dell'ambiente antropizzato.
Ridefinizione percorsi / contenuti essenziali (DDI ove necessario)	
Turchia. Giordania. Emirati Arabi Uniti. India. Thailandia. Namibia.	

TEMPI: Febbraio, Marzo (Pentamestre 2026).

NODO CONCETTUALE: LE RISORSE TURISTICHE

RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE:

Osservare, descrivere, analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 4: Gli Stati asiatici – orientali

Contenuti	Abilità
Cina. Giappone. Australia. Polinesia francese.	Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale extra-europeo, progettando itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza, individuando gli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le tradizioni culturali extra-europee, i motivi d'interesse, e le modalità di approccio e di fruizione connessi a parchi ed aree protette. Leggere i caratteri del territorio extra-europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale. Riconoscere caratteristiche, relazioni e trasformazioni del paesaggio urbano e rurale e dell'ambiente antropizzato.
Ridefinizione percorsi / contenuti essenziali (DDI ove necessario)	
Cina. Giappone. Australia. Polinesia francese.	

TEMPI: Marzo, Aprile (Pentamestre 2026).

NODO CONCETTUALE: LE RISORSE TURISTICHE

RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE:

Osservare, descrivere, analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 5: Gli Stati americani

Contenuti	Abilità
Stati Uniti. Canada. Messico. Cuba. Perù. Brasile.	Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale extra-europeo, progettando itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza, individuando gli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le tradizioni culturali extra-europee, i motivi d'interesse, e le modalità di approccio e di fruizione connessi a parchi ed aree protette. Leggere i caratteri del territorio extra-europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale. Riconoscere caratteristiche, relazioni e trasformazioni del paesaggio urbano e rurale e dell'ambiente antropizzato.
Ridefinizione percorsi / contenuti essenziali (DDI ove necessario)	
Stati Uniti. Canada. Messico. Cuba. Perù. Brasile.	

TEMPI: Aprile, Maggio (Pentamestre 2026).

MATERIALE DI RIFERIMENTO

Libro di testo adottato DESTINAZIONE Mondo, di Bianchi, Kohler, Vigolini, ed. DeA Scuola di De Agostini, 2022; e ricerche autonome multimediali.

METODOLOGIA

Analisi del testo, mappe concettuali, ricerche multimediali, elaborazione di presentazioni multimediali con applicazioni informatiche evolute.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Presentazione dei contenuti orale e/o multimediale elaborata per l'U.d.A. in oggetto, con valutazione eseguita nel rispetto dei criteri previsti dal PTOF, approvato in seduta di Collegio.

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua Inglese A.S.: 2025-2026

Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente

- Competenza multi linguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza imprenditoriale
- Competenza digitale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

Risultati di apprendimento in termini di competenze

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase a condizione di avere familiarità con l'argomento in questione.

Nucleo Fondante

COMPRENSIONE TESTUALE

INTERAZIONE ORALE

PRODUZIONE TESTUALE

TITOLO U.d.A. 1: MOTIVATIONS AND DESTINATIONS (Learning unit 4)

CONOSCENZE	ABILITA'
• Business tourism • Niche tourism • Adventure tourism • Food tourism • Religious tourism • Where people travel • Natural attractions • Man-made resources • UNESCO – World heritage Sites • Writing descriptive texts for a destination	• Presenting a particular destination • Reading and understanding texts relating to different natural resources for tourism • Writing a descriptive text, promoting tourism places

Materiale di riferimento: libri di testo, fotocopie, documenti autentici

EXPLORE - TRAVEL & TOURISM

Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente

- Competenza multi linguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

Risultati di apprendimento in termini di competenze

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

Nucleo Fondante

COMPRENSIONE TESTUALE

INTERAZIONE ORALE

TITOLO U.d.A.2: TRANSPORT (Learning Unit 5)

CONOSCENZE	ABILITA'
• Identity documents • Insurance • Health • Air transport • Flight classes • The airport • Travelling by train • Travelling by coach and bus • Water transport • Cruises and boating holidays	• Reading and understanding texts relating to different ways of transportation • Presenting a transport company, providing additional information

Materiale di riferimento: libri di testo, fotocopie, documenti autentici

EXPLORE - TRAVEL & TOURISM

Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente

- Competenza multi linguistica

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza imprenditoriale
- Competenza digitale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

Risultati di apprendimento in termini di competenze

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Nucleo Fondante

COMPRENSIONE TESTUALE

INTERAZIONE ORALE

PRODUZIONE TESTUALE

TITOLO U.d.A.3: ACCOMODATION (Learning Unit 6)

CONOSCENZE	ABILITA'
• Choosing accomodation • Hotels • Facilities and amenities • B&B and guest houses • Accomodation ratings • Holiday rentals	• Identifying advantages and disadvantages of various types of accomodation • Describing a hotel and its location

Materiale di riferimento: libri di testo, fotocopie, documenti autentici

EXPLORE - TRAVEL & TOURISM

Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente

- Competenza multi linguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

Risultati di apprendimento in termini di competenze

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

Nucleo Fondante

COMPRENSIONE TESTUALE

INTERAZIONE ORALE

TITOLO U.d.A. 4: EXPLORE ITALY (Learning Unit 7)

CONOSCENZE	ABILITA'
• Rome • The ancient city • The Pantheon • Piazza di Spagna and around • The Vatican • Planning an itinerary • A walking tour in Rome • A personalised fly- drive holiday in Sicily	• Using an appropriate lexis to describe a particular region

Materiale di riferimento: libri di testo, fotocopie, documenti autentici

EXPLORE - TRAVEL & TOURISM

Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente

- Competenza multi linguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

Risultati di apprendimento in termini di competenze

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

Nucleo Fondante

COMPRENSIONE TESTUALE

INTERAZIONE ORALE

PRODUZIONE TESTUALE

TITOLO U.d.A.5: INSTITUTIONS (Learning Unit 8)

CONOSCENZE	ABILITA'
• UK political system • Parliament • The Houses of Commons • The Houses of Lords • The Constitution • The UK Government and Prime Minister • Political parties	• Giving information about the importance and the role of the institutions.

Materiale di riferimento: libri di testo, fotocopie, documenti autentici

EXPLORE - TRAVEL & TOURISM

Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente

- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza multi linguistica
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

Obiettivi di apprendimento

- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Riconoscere i diritti propri e degli altri, anche appartenenti a culture diverse
- Partecipare pienamente al contesto nazionale ed internazionale
- Valorizzare le istituzioni

Nucleo Fondante

INTERAZIONE ORALE

ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E SOVRANAZIONALI

TITOLO U.d.A.6: THE EUROPEAN UNION (Educazione Civica)

CONOSCENZE	ABILITA'
• The European Union – a brief history of the EU • EU institutions • Issue facing the EU	• Presenting a detailed description about the importance and the role of the International organizations, explaining in brief what the EU is.

Materiale di riferimento: libri di testo, fotocopie, documenti autentici

EXPLORE - TRAVEL & TOURISM

METODOLOGIA

Lo studio della lingua è stato affrontato in modo da privilegiare l'efficacia comunicativa sia scritta che orale, dando molta rilevanza al lessico, alle strutture grammaticali, alle funzioni linguistiche e alle capacità sintetiche e di rielaborazione.

Al fine di potenziare il livello di autonomia operativa e migliorare la capacità di apprendimento di ogni singolo studente è stata valorizzata la lezione frontale, ma nello stesso tempo privilegiate altre metodologie che contemplassero non solo la comunicazione, ma anche il confronto attraverso un'ottica motivazionale e di apprendimento attivo.

- Lezioni frontali.
- Lezioni guidate.
- Lavori di gruppo.
- Attività laboratoriali.
- Peer education.
- Problem solving.
- Apprendimento per ricerca e per scoperta.

STRUMENTI

- Libro di testo con relative risorse digitali: "Explore – Travel & Tourism", ELI, A.Smith,
- Materiale autentico.
- Schede preparate dal docente.
- Supporti multimediali.
- Sussidi audiovisivi.
- Laboratorio linguistico
- Materiale digitale a supporto del testo in adozione

VERIFICA

Nel corso del Trimestre sono state effettuate UNA prova di verifica scritta e DUE prove orali. Durante il Pentamestre DUE prove scritte e TRE verifiche orali.

Le prove sono state valutate con l'uso di griglie o tabelle di misurazione i cui criteri e parametri sono stati preventivamente spiegati agli studenti.

Verifiche orali:

- Interrogazioni domanda/risposta.
- Interrogazione dialogo.
- Esposizione di argomenti specifici.
- Comprensione orale di un testo.

Verifiche scritte:

- Prove strutturate e semi-strutturate.
- Testa a scelta multipla/aperta/vero/falso.
- Esercizi di completamento.
- Elaborazione di testi.
- Traduzione di frasi e/o testi.

Per esprimere il voto finale degli scrutini si terrà conto dei seguenti elementi:

- Esiti delle singole prove.
- Evoluzione del profitto rispetto alla situazione attuale.
- Impegno e costanza nel lavoro individuale.
- Partecipazione e impegno in classe.
- Frequenza.

PROGRAMMA V TURISMO

DISCIPLINA Lingua Francese

A. S. 2025-2026

Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente

- Competenza multi linguistica
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
- Competenze in materia di cittadinanza

Risultati di apprendimento in termini di competenze

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Produrre testi di vario tipo relativi a situazioni professionali.
- Riconoscere i diritti propri e degli altri, anche appartenenti a culture diverse
- Partecipare pienamente al contesto nazionale e internazionale
- Valorizzare le istituzioni
- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

Nuclei Fondanti

COMPRENSIONE TESTUALE

RIFLESSIONE E CONFRONTO

INTERAZIONE ORALE

ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E SOVRANAZIONALI

TITOLO U.d.A. 1 : Les Hébergements

NODO CONCETTUALE: Conoscere le varie forme di alloggio turistico

Contenuti	Abilità
- L'hôtellerie* - Présentation d'un hôtel* - Les villages de vacances* - Les locations* - Les autres hébergements* - Les hébergements insolites*	- Planifier un voyage* - La réservation en ligne* - La demande de réservation et la réponse*

TITOLO U.D.A. 2: Le Marketing et la Promotion touristique

NODO CONCETTUALE: Conoscere il ruolo del marketing ed analizzarne la sua importanza ai fini della promozione turistica.

Conoscenze	Abilità
- Le rôle du marketing et la segmentation du marché - Le plan de marchéage - L'analyse SWOT de Ragusa - L'étude de marché - La motivation d'achat et les médias - Les méthodes promotionnelles	- Promuovere attraverso le immagini: brochure e dépliant - Lo slogan - La newsletter - Redigere una mail d'invito ad un salone del turismo

TITOLO U.D.A. 3: Les institutions Françaises (argomento di ed. civica)

NODO CONCETTUALE: Conoscere la Costituzione e le Istituzioni francesi

Conoscenze	Abilità
- L'après-guerre - Les Institutions françaises - Le Président de la République - L'organisation des pouvoirs - La Constitution - La Charte de l'Environnement	- Interagire e riflettere su aspetti politici, storici e culturali francesi comparandoli, quando possibile, con quelli italiani - Identificare le caratteristiche del sistema di governo francese. - Saper esporre le proprie idee

TITOLO U.D.A. 4: Les trois villes de Verga

NODO CONCETTUALE: Organizzare un tour dei luoghi verghiani per meglio conoscere l'autore e comprendere il legame tra le sue opere e i luoghi che lo hanno ispirato.

Conoscenze	Abilità
- Vizzini: le premier amour - Le mer de Acitrezza - Catania: la vraie ville natale ?	- Reperire informazioni - Creare un programma - Pianificare il tour - Trovare un alloggio e dei ristoranti

TITOLO U.D.A. 5: Un voyage passionnant, entre mer et lac, dans les lieux de D'Annunzio

NODO CONCETTUALE: Comprendere il legame tra le opere del Vate e i suoi contesti geografici e culturali.

Conoscenze	Abilità
- Pescara: les racines du poète (la maison natale et la pinède) - Le Vittoriale et le lac de Garde (la Priora le parc et le jardin) - Où dormir? - Quoi manger et boire ? - Quels transports utiliser?	- Reperire informazioni - Creare un programma - Pianificare il tour - Trovare un alloggio e dei ristoranti

TITOLO U.D.A. 6: Entre réalité et illusion: voyage pirandellien en Sicile

NODO CONCETTUALE: Conoscere la vita ed il pensiero di Pirandello attraverso i suoi luoghi natali.

Conoscenze	Abilità
- Kaos: la naissance d'un prix Nobel - La Vallée des temples: entre grandeur grecque et sentiments pirandelliens - Girgenti: le vieux centre medieval	- Reperire informazioni - Creare un programma - Pianificare il tour - Trovare un alloggio e dei ristoranti

Materiali di riferimento: libro di testo, fotocopie, documenti autentici.

METODOLOGIA

Lo studio della lingua è stato affrontato in modo da privilegiare l'efficacia comunicativa sia scritta che orale, dando molta rilevanza al lessico, alle strutture grammaticali, alle funzioni linguistiche e alle capacità sintetiche e di rielaborazione.

- Lezioni frontali, guidate e lavori di gruppo;
- Pensée critique e apprendimento per ricerca e scoperta ;

STRUMENTI

- Libro di testo con relative risorse digitali;

- Schede preparate dal docente e materiale autentico;
- Supporti multimediali e sussidi audiovisivi;

VERIFICA

Verifiche orali:

- Interrogazione domanda/risposta e interrogazioni dialogo;
- Esposizione di argomenti specifici.
- Comprensione orale di un testo.

Verifiche scritte:

- Prove strutturate e semi-strutturate.
- Test con quesiti a scelta multipla, a risposta aperta e vero/falso.
- Elaborazione di testi e traduzioni di frasi e/o testi.

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua Spagnola

A. S. 2025-2026

Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente

- Competenza multi linguistica.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza digitale.
- Competenza imprenditoriale.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

Risultati di apprendimento in termini di competenze

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

Nuclei Fondanti

COMPRENSIONE TESTUALE.

PRODUZIONE TESTUALE.

INTERAZIONE ORALE.

TITOLO U.d.A. 0: Destinos de ocio y turismo

Conoscenze:

- En el alojamiento.
- El equipaje.
- Las habitaciones, instalaciones y servicios de un hotel.
- Repaso: uso de los tiempos del pasado de indicativo.

Abilità:

- Repaso: comunicar en situaciones cotidianas.

TITOLO U.d.A. 1: Alojamientos con encanto

Conoscenze:

- Los alojamientos turísticos.
- Las habitaciones, instalaciones y servicios de un hotel.
- Regímenes, precios y reservas.
- El correo electrónico.

Abilità:

- Presentar un alojamiento turístico.
- Dar información de un hotel
- Reservar una habitación.
- Redactar un correo de respuesta a una solicitud de información o reserva.

TITOLO U.d.A. 2: ¿Tienen reserva?**Conoscenze:**

- En la recepción
- El recepcionista
- El DNI y el registro de entrada
- La factura
- La estructura interna y la plantilla de un hotel

Abilità:

- Recibir al cliente y asignarle una habitación.
- Despedirse de un cliente.

TITOLO U.d.A. 3: ¿Qué desean tomar?**Conoscenze:**

- La mesa y las comidas
- Comer bien
- La gastronomía española: las tapas

Abilità:

- Presentar platos y menús
- Comunicar en un restaurante

TITOLO U.d.A. 4: Recepción, ¿dígame?**Conoscenze:**

- Problemas en el alojamiento y soluciones

Abilità:

- Ofrecer información al cliente
- Gestionar llamadas telefónicas
- Reaccionar ante la queja de un cliente

TITOLO U.d.A. 5: ¿Clase turista o preferente?

Conoscenze:

- En el aeropuerto
- El equipaje para viajar en avión
- En la estación de trenes y de autobuses
- El equipaje para viajar en tren
- El ferri
- La venta de billetes online

Abilità:

- Pedir y dar información sobre medios de transporte
- Reservar billetes

TITOLO U.d.A. 6 : Le enseño nuestras ofertas

Conoscenze:

- Tipos de viajes y actividades
- Servicios y reservas

Abilità:

- En la agencia de viajes: atender al cliente
- “ “: reservar un alojamiento
- “ “: preparar la documentación

TITOLO U.d.A. 8: Un viaje inolvidable

Conoscenze:

- Viajes organizados
- Excursiones y actividades

Abilità:

- Planificar circuitos
- Ofertar un viaje organizado
- Presentar turísticamente una zona

TITOLO U.d.A. 11: Conocer España

Conoscenze:

- El territorio de España
- Las lenguas de España y el español
- España: un único país pero descentralizado
- España, una gran potencia turística
- El patrimonio mundial de la humanidad y el patrimonio UNESCO en Castilla y León
- Madrid: El Madrid moderno y el triángulo del arte
- Barcelona: Barcelona: dinàmica, joven y cosmopolita y la Barcelona modernista

Abilità:

- Hablar del Estado español, de las comunidades, de las lenguas y de la economía española.

ED.CIVICA: La Constitución española e italiana

METODOLOGIA

Lo studio della lingua ha privilegiato l'efficacia comunicativa sia scritta che orale, si è dato molta rilevanza al lessico, alle strutture grammaticali, alle funzioni linguistiche e alle capacità sintetiche e di rielaborazione. Sono state utilizzate:

- Lezioni frontali.
- Lezioni guidate.
- Lavori di gruppo.
- Attività laboratoriali.
- Flipped classroom
- Peer education.
- Problem solving.
- Apprendimento per ricerca e per scoperta.

STRUMENTI

- Libro di testo : Buen viaje di L. Pierozzi, S.Campos Cabrero e M.Salvaggio. Zanichelli
- Materiale autentico
- Sussidi audiovisivi
- Schede preparate dal docente
- Supporti multimediali

VERIFICA

Nel corso del Trimestre e del Pentamestre sono state effettuate prove di verifica orale e prove di verifica scritta.

Le prove sono state valutate con l'uso di griglie e tabelle di misurazione i cui criteri e parametri sono stati preventivamente spiegati agli studenti.

Verifiche orali

- Interrogazione domanda/risposta
- Interrogazione dialogo
- Esposizione di argomenti specifici e di prodotti multimediali
- Attività di comprensione orale

Verifiche scritte

- Prove strutturate e semi strutturate
- Test a scelta multipla/aperta/vero falso
- Elaborazione di testi
- Comprensione di testi
- Questionari

I criteri della valutazione sono i seguenti:

- Esiti delle singole prove
- Evoluzione del profitto rispetto alla situazione iniziale
- Impegno e costanza nel lavoro individuale
- Partecipazione e impegno in classe
- Frequenza

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA Arte e territorio

A. S. 2025-2026

COMPETENZE CHIAVE U.E. PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:

Competenza alfabetica funzionale:

- ☐ Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti

Competenza multilinguistica:

- ☐ Comunicare nella lingua madre

Competenza digitale:

- ☐ Capacità di usare le tecnologie digitali con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere e comunicare l'arte

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:

- ☐ Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento delle testimonianze artistiche

Competenza in materia di cittadinanza:

- ☐ Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:

- ☐ Comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture attraverso le arti e altre forme culturali.

NODO CONCETTUALE:

- Conoscere le linee di evoluzione dell'arte italiana ed europea.
- Conoscere le opere degli autori più importanti dell'arte italiana ed europea.
- Conoscere le fonti di documentazione anche attraverso siti web dedicati all'arte.

-Conoscere le linee di collegamento tra monumento/opera d'arte e territorio e studio dello stesso come manifestazione del periodo storico e dei luoghi geografici in esame.

-Conoscere e valorizzare il territorio di appartenenza nelle sue principali manifestazioni artistiche, paesaggistiche e culturali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- ☐ Sviluppo e potenziamento di capacità linguistiche che permettano allo studente di esprimersi correttamente nella forma orale e in quella scritta;
- ☐ Acquisizione e sviluppo del linguaggio specifico della disciplina e di una metodologia disciplinare;
- ☐ Sviluppo di capacità critiche che consentano allo studente la formulazione di giudizi e valutazioni motivati e autonomi;
- ☐ Sviluppo dell'attitudine all'uso operativo della conoscenza: saper ricercare, analizzare, confrontare, progettare, decidere;
- ☐ Attivazione di interesse e responsabilità verso il patrimonio artistico, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale;
- ☐ Conoscenza delle caratteristiche delle opere d'arte e dei beni culturali presi in esame dalla programmazione, dalle civiltà antiche alla contemporaneità;
- ☐ Sviluppo della capacità di orientarsi geograficamente e storicamente stabilendo collegamenti interdisciplinari.

Unità didattica 1: Il Neoclassicismo

contenuti	abilità
- Contesto storico - L'architettura: L. Vanvitelli e la reggia di Caserta - La scultura - Antonio Canova - o Teseo e il Minotauro - o Amore e Psiche - o Le Grazie - o Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria - La pittura - Jacques-Louis David	- Eseguire un'analisi corretta ed esaustiva dell'opera. - Collocare l'opera in un quadro di confronti e relazioni riguardanti opere dello stesso e di altri autori. - Formulare un personale e motivato giudizio critico. - Collegare il fenomeno artistico con altre manifestazioni letterarie, politiche, economiche

○ Il giuramento degli Orazi ○ La morte di Marat	- Predisporre la visita guidata di un'opera o di monumento, anche attraverso il ricorso a supporti grafici o multimediali.
--	--

Unità didattica 2: Romanticismo e Realismo

contenuti	abilità
- Contesto storico - Il Romanticismo Pittura: - Francisco Goya ○ Maja desnuda ○ Le fucilazioni del 3 maggio 1808 - John Constable ○ Studio di nuvole a cirro ○ La cattedrale di Salisbury vista dai giardini del vescovo - William Turner ○ Ombra e tenebre la sera del Diluvio ○ Tramonto - Théodore Géricault ○ La zattera della Medusa ○ Alienata con monomania dell'invidia - Eugene Delacroix ○ La libertà che guida il popolo - Francesco Hayez ○ Il bacio ○ Atleta trionfante - Il Realismo - Gustave Courbet ○ Gli spaccapietre ○ Ragazze in riva alla Senna - Il movimento dei Macchiaioli - Giovanni Fattori ○ Campo italiano alla battaglia di Magenta ○ La rotonda di Palmieri ○ In vedetta	- Eseguire un'analisi corretta ed esaustiva dell'opera. - Collocare l'opera in un quadro di confronti e relazioni riguardanti opere dello stesso e di altri autori. - Formulare un personale e motivato giudizio critico. - Collegare il fenomeno artistico con altre manifestazioni letterarie, politiche, economiche

Unità didattica 3: L'Impressionismo e il Postimpressionismo

contenuti	abilità
- Il contesto storico e gli avanzamenti tecnologici: la fotografia.	- Eseguire un'analisi corretta ed esaustiva dell'opera.

- L'architettura del ferro: Gustave Eiffel - o Torre Eiffel - o Cristal Palace - o Galleria Vittorio Emanuele II a Milano - o Galleria Umberto I a Napoli Urbanistica: I grandi interventi urbanistici in Europa. Pittura: - L'Impressionismo - Édouard Manet - o Colazione sull'erba - o Olympia - o Il bar delle Folies bergère - Claude Monet - o Impressione sole nascente - o La cattedrale di Rouen - Il Postimpressionismo - Paul Cézanne - o La casa dell'impiccato - o I giocatori di carte - o La montagna Sainte Victoire - Georges Seurat - o Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte - o Una baignade ad Asnières - Vincent Van Gogh - o Mangiatori di patate - o Notte stellata - o Autoritratto - o Campo di grano con volo di corvi - Paul Gauguin - o Il Cristo giallo - o Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?	- Collocare l'opera in un quadro di confronti e relazioni riguardanti opere dello stesso e di altri autori. - Formulare un personale e motivato giudizio critico. - Collegare il fenomeno artistico con altre manifestazioni letterarie, politiche, economiche
--	--

Unità didattica 4: Le Avanguardie storiche

contenuti	abilità
- Il contesto storico, gli avanzamenti tecnologici (velocità, comunicazioni, luce elettrica); Freud e l'indagine della psiche.	- Eseguire un'analisi corretta ed esaustiva dell'opera.

Espressionismo - Henry Matisse - o La stanza rossa - o La danza - Ernst Kirchner - o Cinque donne per strada - o Strada a Berlino - Edvard Munch - o Il grido Cubismo - Pablo Picasso - o Poveri in riva al mare - o Famiglia di saltimbanchi - o Les demoiselles d'Avignon - o Ritratto di Amboise Vollard - o Natura morta con sedia impagliata - o Guernica	- Collocare l'opera in un quadro di confronti e relazioni riguardanti opere dello stesso e di altri autori. - Formulare un personale e motivato giudizio critico. - Collegare il fenomeno artistico con altre manifestazioni letterarie, politiche, economiche
--	--

Unità didattica 5: Riqualifichiamo la cultura per un turismo sostenibile

contenuti	abilità
- Il Patrimonio: i beni culturali e ambientali - L'Unesco e i siti Patrimonio Mondiale dell'Umanità in Sicilia. - Il Patrimonio immateriale del territorio: la festa di San Giuseppe a Santa Croce Camerina. - ITINERARIO 1: La chiesa Madre di Santa Croce Camerina, i palazzi nobiliari, il palazzo del Comune, La Fonte Paradiso, La Necropoli del Mirio, Il Bagno di Mezzagnone. - ITINERARIO 2: Siti e musei della costa. Area archeologica di Caucana; Torri di avvistamento di Punta secca e Torre di Mezzo, il sito di Kamarina e il Museo Archeologico.	- Eseguire un'analisi corretta ed esaustiva dell'opera. - Collocare l'opera in un quadro di confronti e relazioni riguardanti opere dello stesso e di altri autori. - Formulare un personale e motivato giudizio critico. - Collegare il fenomeno artistico con altre manifestazioni letterarie, politiche, economiche - Predisporre la visita guidata di un monumento, anche attraverso il ricorso a supporti grafici o multimediali. -Predisporre azioni concrete per la promozione e la valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale del territorio.

- ITINERARIO 3: Sito Unesco del Val di Noto: architetture chiesastiche e civili delle città di Scicli e Modica.	-Predisporre l'osservazione, il rilevamento e la riflessione sulle azioni di tutela, valorizzazione, promozione e fruizione dei beni culturali in esame.
---	--

Educazione civica: Il ruolo delle istituzioni intergovernative e dell'Europa nella tutela e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici del territorio.

contenuti	obiettivi
L'Unesco e i siti della Sicilia. La valorizzazione dei Beni culturali	☐ Saper analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni sociali, demografici ed economici di portata nazionale ed europea. ☐ Utilizzare il lessico specifico delle forme politiche e di governo confrontando le caratteristiche europee con quelle nazionali. ☐ Confrontare l'evoluzione dell'UE in rapporto agli eventi contemporanei. ☐ Riconoscere il ruolo delle istituzioni comunitarie, riguardo allo sviluppo, al mercato del lavoro e all'ambiente. ☐ Conoscere il significato di cittadini europei.

Materiale di riferimento:

- ☐ Libro di testo, Computer, e-book
- ☐ Sussidi audiovisivi
- ☐ contenuti didattici digitali
- ☐ Dispense fornite dal docente
- ☐ Presentazione in Power point

Metodologia

- ☐ Lezioni frontali e dialogate

Verifica e valutazione

☐ Verifiche orali

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Matematica

A. S.: 2025-2026

COMPETENZE CHIAVE U.E. PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:

- competenza imprenditoriale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia
- interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- organizzare il proprio apprendimento, utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione.
- elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro
- affrontare situazioni problematiche raccogliendo e valutando i dati proponendo soluzioni
- individuare e rappresentare relazioni tra concetti diversi individuando analogie e differenze
- acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi
- interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune.
- comprendere messaggi mediante diverse supporti cartacei, informatici e multimediali.
- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale facendo valere i propri diritti e riconoscendo quelli altrui.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE

- applicare il concetto di funzione alle funzioni di natura economica. Associare le caratteristiche principali delle funzioni a fenomeni economici
- utilizzare le funzioni economiche per risolvere problemi di scelta. Rappresentare graficamente le funzioni e individuare i punti di particolare interesse economico
- applicare la conoscenza della matematica finanziaria nei problemi di scelta delle operazioni finanziarie.
- apprendere il concetto di funzione di due variabili. Determinare i punti estremanti di una funzione lineare sottoposta a vincoli lineari.
- applicare le funzioni di due variabili alle funzioni di natura economica

TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 1 :**Strumenti propedeutici la Programmazione Lineare (P.L.)**

Contenuti	Abilità	
Argomenti algebrici preliminari: risoluzione grafica di una disequazione lineare a due variabili indipendenti	Individuare i semipiani di soluzione delle disequazioni lineari a due variabili	
Risoluzione di un sistema di disequazioni lineari a due variabili	Risolvere graficamente un sistema di disequazioni	
Rappresentazione grafica delle curve di livello lineari e studio del loro andamento al variare di "z"	Rappresentare graficamente le linee di livello	

Materiale di riferimento: Libro di testo e materiale fornito dal docente**Nucleo Fondante:** Ricerca Operativa**TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 2:****Ricerca operativa: introduzione**

Contenuti	Abilità	
Oggetto di studio della R.O. e sue fasi Classificazione dei problemi di scelta Esempi di problemi di varia tipologia.	Rappresentare graficamente il modello Risolvere i problemi Applicare i criteri	

Materiale di riferimento: Libro di testo e materiale fornito dal docente**Nucleo Fondante:** Ricerca operativa**TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 3 :****Programmazione lineare (P.L.)**

contenuti	Abilità	
------------------	----------------	--

Caratteristiche del modello matematico di P.L. e degli elementi che lo compongono Risoluzione di un problema astratto di P.L. con il metodo grafico Teorema fondamentale della P.L. Risoluzione di un problema di P.L. con il metodo grafico attraverso l'andamento delle linee di livello Estensione del metodo grafico a problemi di P.L. a "n" variabili indipendenti: condizioni per utilizzare il metodo grafico e trasformazione del modello matematico) Dal problema astratto al caso concreto: caso aziendale, costruzione del modello matematico di risoluzione del problema di P.L.	Risolvere un problema di P.L. astratto (dati del problema: funzione obiettivo e vincoli tecnici) Dal caso aziendale: saper impostare il modello matematico di risoluzione e risolvere problemi di P.L. in due variabili.	
Materiale di riferimento: Libro di testo e materiale fornito dal docente Nucleo Fondante: Ricerca Operativa TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 4 : Problemi di scelta in condizioni di certezza e con effetti immediati		
contenuti	Abilità	
Funzioni di costo, di ricavo e di utile Risoluzione di un problema con funzione di utile lineare: individuazione della quantità ottima da produrre e del punto di equilibrio Costruzione del diagramma di redditività e sua analisi Problema con funzione di utile in forma quadratica riconducibili ad una parabola Effetti dell'introduzione dei vincoli sulla capacità produttiva sulle decisioni aziendali	Saper ricavare, dal caso aziendale, le funzioni di costo e di ricavo, e da esse costruire la funzione di utile Rappresentare graficamente le funzioni economiche Interpretare i grafici da un punto di vista economico e aziendale Individuare area di perdita, area di guadagno, break-even point	

Problema di scelta nel caso discreto: risoluzione con metodo tabellare, analisi marginale Problema di scelta tra più alternative	Risolvere i casi aziendali: individuare le aree di utile e di perdita, ricavare la quantità che massimizza il profitto e il corrispondente massimo profitto, analizzare le decisioni in presenza di vincoli sulla capacità produttiva
Materiale di riferimento: Libro di testo e materiale fornito dal docente Nucleo Fondante: Ricerca operativa TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 5 : Gestione delle scorte	
contenuti	Abilità
Caratteristiche generali e finalità del problema	Rappresentare la funzione di costo nella gestione delle scorte
Variabili del problema e loro influenza	Costruire il diagramma delle giacenze
	Calcolare il punto di minimo della funzione delle scorte
Materiale di riferimento: Libro di testo e materiale fornito dal docente Nucleo Fondante: Ricerca operativa	

METODOLOGIA
È stato privilegiato un insegnamento basato sulla lezione frontale, lezioni dialogate (ponendo domande per sollecitare gli alunni ad una maggiore partecipazione) e scoperta guidata. Sono stati assegnati esercizi tipo da svolgere in classe, e quindi esercizi e/o domande che hanno comportato la comprensione o l'applicazione degli argomenti e/o concetti esposti nella lezione.

Sono stati attivati momenti di recupero curricolare: correzione dei compiti svolti a casa, esercizi svolti alla lavagna o individualmente, ripasso prima di ogni verifica scritta, correzione delle verifiche scritte.

STRUMENTI

Libro di testo

Altro materiale onio dal docente

G Suite for Education con le applicazioni in esso contenute (Classroom,....)

Materiale digitale in supporto al testo in adozione

VERIFICA

Le verifiche sono state realizzate attraverso:

- prove orali e scritte per la valutazione delle capacità di ragionamento, della proprietà espressiva, della conoscenza dei contenuti, della capacità di sintesi, dell'impegno e del livello di attenzione e di comprensione;
- prove scritte, aventi per oggetto esercitazioni sugli argomenti trattati atte a valutare la corretta applicazione delle conoscenze teoriche e/o domande a risposta aperta e a risposta multipla allo scopo di accertare la capacità di sintesi e la padronanza degli argomenti.

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

A. S. 2025-2026

Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza alfabetica funzionale al contesto sportivo
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Nodo concettuale :

- Corpo, sua espressività e capacità condizionali
- Percezione sensoriale, movimento, spazio tempo e capacità coordinative

Risultati di apprendimento in termini di competenze:

- Ampliare le personali capacità condizionali e coordinative realizzando schemi motori complessi
- Conoscere e applicare metodiche di allenamento
- Svolgere attività motoria di diversa durata e intensità e sapere riconoscere le variazioni fisiologiche che esse comportano

Titolo nucleo tematico/ u.d.a. 1:

- Capacità condizionali
- Capacità coordinative
- Ripasso fisiologia del corpo umano

Contenuti	Abilità
Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni Valutare le proprie prestazioni in rapporto a tabelle di riferimento Conoscere gli effetti positivi dell'attività fisica	Realizzare movimenti che richiedono le diverse capacità fisiche e coordinative

Tempi

Trimestre

Materiale di riferimento:

Piccoli e grandi attrezzi esistenti in palestra e materiale digitale power point per le lezioni teoriche

Verifica e valutazione

Test pratici che verranno comparati con tabelle di riferimento condivise in dipartimento e test teorici con diverse tipologie di domande

Nodo concettuale:

Gioco, gioco-sport, sport

Sicurezza e salute nella vita di relazione

Risultati di apprendimento in termini di competenze

- Conoscere e rispettare il regolamento dei giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, calcetto
- Approfondire teoria tecnica e tattica degli sport
- Sperimentare ruoli e responsabilità diverse

Titolo nucleo tematico/ u.d.a. 2:

- Fondamentali di pallavolo, pallacanestro, calcetto
- Atletica su pista: alto, lungo, peso
- Fisiologia del corpo umano: apparato cardiocircolatorio-apparato respiratorio-sistema muscolare-apparato scheletrico

Conoscenze	Abilità
Conoscere i fondamentali di attacco e difesa	Praticare le specialità dell'atletica i giochi sportivi in forma globale
Conoscere ed eseguire le specialità dell'atletica	

Tempi

Pentamestre

Materiale di riferimento:

Piccoli e grandi attrezzi esistenti in palestra e materiale digitale power point per le lezioni teoriche

METODOLOGIA

Lezione frontale, utilizzando il metodo globale, analitico, individualizzando il carico di lavoro secondo i valori medi della classe

STRUMENTI

Esercizi a corpo libero e con l'uso di piccoli attrezzi, circuiti di potenziamento, percorsi, esercizi propedeutici ai giochi di squadra pallavolo, pallacanestro, calcio.
Per le lezioni teoriche si è ricorso all'uso della LIM e al materiale digitale presentato e poi condiviso nelle classi virtuali.

VERIFICA

Test pratici comparati con tabelle di riferimento condivise in dipartimento e test teorici con diverse tipologie di domande

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA Religione

A. S.2025/2026

COMPETENZE CHIAVE U.E. PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE:

- Comunicazione nella madre lingua.
- Competenze sociali e civiche.
- Imparare ad imparare.
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Competenza digitale.

NODO CONCETTUALE:

Relazione e affettività

RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE

Riconoscere la dimensione relazionale e affettiva come fondante la propria vita

TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 1

La Relazionalità.

Conoscenze	Abilità
L'uomo è un essere che comunica Il cibo nelle culture. Cibo e relazione.	Lo studente: - Riflette sul cibo come mezzo di relazione sociale e come strumento di identità culturale. - Racconta aspetti della propria vita in famiglia e della propria cultura

Materiale di riferimento:

Sussidi audiovisivi, film, documentari, mappe concettuali

NODO CONCETTUALE

I giovani, i loro bisogni e le sfide del mondo contemporaneo.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE

Conoscere gli elementi essenziali della modernità e gli aspetti fondamentali per relazioni di qualità.

TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 2

I giovani e il futuro.

Contenuti	Abilità
La generazione giovanile e i bisogni della crescita personale Il mondo e le sfide della contemporaneità. Il rapporto con se stesso, con l'altro, con Dio	Lo studente: - Coglie il proprio bisogno di senso e orienta le proprie scelte; - motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; - si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.

Materiale di riferimento:

Libro di testo, sussidi audiovisivi, contenuti multimediali film, documentari, mappe concettuali, slide.

NODO CONCETTUALE

La relazione tra uomo e donna

RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE

Conoscere gli aspetti fondamentali per relazioni di qualità.

TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 3

L'incontro con l'altro

Contenuti	Abilità
La relazione uomo – donna Una umanità senza volto: la comunicazione virtuale.	Lo studente: - rispetta la dignità dell'altro come soggetto con cui confrontarsi

Essere donna. Tra passato e futuro La Parità di genere	- riconosce l'importanza delle relazioni interpersonali, si pone in atteggiamento di dialogo e di ascolto;
---	--

Materiale di riferimento:

Libro di testo, sussidi audiovisivi, contenuti multimediali film, documentari, mappe concettuali, slide.

NODO CONCETTUALE

L'etica sociale cristiana in rapporto a potenzialità e rischi legate al tema economico, sociale, ambientale.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE

Individuare gli elementi fondamentali dell'etica sociale cristiana.

TITOLO NUCLEO TEMATICO/ U.d.A. 4

L'etica sociale.

conoscenze	Abilità
Il Concilio Vaticano II La dottrina sociale della Chiesa Lo sviluppo sostenibile la salvaguardia del creato	Lo studente: - riconosce nel Concilio Ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea e sa descriverne le principali scelte operate, alla luce del recente magistero pontificio; - individua, sul piano etico - religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. .

--	--

MATERIALE DI RIFERIMENTO

Libro di testo, sussidi audiovisivi, film, documentari, mappe concettuali

METODOLOGIA

Lezioni frontali, lavori individuali, lavori in gruppo, condivisione e confronto.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche scritte, quesiti a risposta aperta, quesiti Vero/Falso, scelta multipla, verifiche orali.

Santa Croce Camerina

15-5-2026

